

# الاجماع

دوماہی مجلہ



امام ابوحنیفہؒ تابعی ہیں (علامہ معلّیٰ رئیس احمد سلفی اور زبیر علی زئی کو جواب) ☆ امام ابو محمد الحارثی کذاب نہیں ہیں۔ (زبیر علی زئی کے مضمون کا تنقیدی جائزہ)  
☆ کیا سماک بن حرب کی روایت عکرمہ کے ساتھ ہی مضطرب ہے؟ (کفایت اللہ سنابلی کو جواب)





امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ امام ذہبی رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں (مناقب، میزان الاعتدال اور دیوان الضعفاء کی عبارتوں کا جواب)

مناقب الامام ابی حنیفہ و صاحبیہ کی عبارت:

اس بارے میں مخالف نے مناقب الامام ابی حنیفہ سے یہ نقل کر کے اعتراض کیا کہ مناقب الامام ابی حنیفہ و صاحبیہ میں امام ذہبی نے آپ کے ضبط پر جرح کی ہے۔ اور مخالف ٹولا اس بات پر اڑا ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ سی الحفظ تھے اور ضبط و ارتقان نہیں رکھتے تھے۔

آئیے ہم اس کا جائزہ لیتے ہیں:

یہاں یہ بات ملحوظ رہے کہ امام ذہبی رحمۃ اللہ علیہ (م ۲۸) نے یہ مانا ہے کہ آپ کی حدیث کو مطلقاً رد نہیں کیا گیا بلکہ حجت سمجھ کر قبول بھی کیا گیا ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں: ”فصل في الاحتجاج بحديثه اختلفوا في حديثه على قولين، فمنهم من قبله وراه حجة“، یعنی آپ کی حدیث کے بارے میں اختلاف ہے پس بعض نے اسے قبول کر لیا ہے اور اسے حجت مانا ہے۔ (مناقب الامام ابی حنیفہ و صاحبیہ: ص

۴۴)

اسکین:

مناقب الامام ابی حنیفہ  
وصاحبیہ ابی یوسف و محمد بن الحسن

للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي  
ولد سنة ۶۷۳ و متوفى سنة ۷۴۸ رحمه الله تعالى

عني بتحقيقه والتعليق عليه

أبو الوفاء الأفعاني

رئيس اللجنة العلمية  
من لجنة إحياء المعارف النعمانية

مجدد الكوثري

وكيل  
مصلحة الإسلام بأستانبول سابقاً

عنت بتدقيقه

لجنة إحياء المعارف النعمانية

مجدد آباد الدكن بالهند

۴۴

يحيى بن عبد الحميد الجُماني، عن أبيه، سَمِعَ أَبَا حَنِيفَةَ يَقُولُ:  
جَهْمُ بْنُ صَفْوَانَ الْخُرَاسَانِيُّ كَافِرٌ<sup>(۱)</sup>.

فصل في الاحتجاج بحديثه

اختلفوا في حديثه على قولين، فمنهم من قبله وراه حجة<sup>(۲)</sup>،  
ومنهم من ليته لكثرة غلطه في الحديث ليس إلا.

۲۸ قال علي بن المديني: قيل ليحيى بن سعيد / القطن: كيف كان  
حديث أبي حنيفة؟ قال: لم يكن بصاحب حديث<sup>(۳)</sup>.

(۱) أما ما يقال من أنه قال له: «أخرج يا كافر» فلم أره بسند متصل، وإن كان عند  
جهم بدع مكفرة (ز).

(۲) وعليه جمهور الفقهاء وأهل الحديث الأبقاظ من غير متعصبة الحشوية، والثاني  
زعم أذبال الحشوية الجهلة من النقلة المتعصبة، وهم ممن لا يُقَامُ لكلامهم  
وزن! فدونك ابن عدي صاحب «الكامل»، تراه يحمل ما وقع في كلام شيخه  
أبي جعفر من أوهام له في أحاديث أبي حنيفة على الإمام نفسه ظلماً  
وعدواناً، وقد أفضت في هذا البحث في تأنيب الخطيب (ز).

(۳) في سند هذا الخبر في «تاريخ الخطيب» ابن خوييه، كان ضعيفاً متساهلاً في  
الرواية، يحدث من كتب ليس عليها سماعه، وبمثل هذا السند لا يُثَبَّتُ عن  
ابن المديني شيء، بل ابن المديني نفسه لم يُنَجَّ من جروح الرواة حتى قال  
قائلهم فيه:

يا ابن المديني الذي عُرِضَتْ له دُنْيَا فجاد بدينه لينالها!

نعم أبو حنيفة لم يكن متفرغاً للرواية، يُعَقِّدُ لصنوف النقلة مجالس تحدث،  
بل كان مجلسه مجلس تفقيه، يحضره المتدربون على الاستنباط من أذكياء  
المتفقهة، بل كبار المجتهدين المتخرجون عليه، فيحدثهم بمناسبات،  
وصاحب الحديث عندهم هو المتفرغ لروايته بدون العناية بالتفقه فيه، وأين  
التفقيه والتفقه في الدين من الرواية المجردة؟ (ز).



دوسرا قول آپ کی حدیث کو کثرت غلطی کی بناء پر بعض کی جانب سے رد کیا جانے کا ذکر کیا۔ اس قول کی وجہ جو امام ذہبیؒ (م ۷۴۸ھ) نے لکھی ہے وہ یہ ہے: ”قلت: لم يصرف الإمام همته لضبط الألفاظ والإسناد، وإنما كانت همته القرآن والفقه“ میں کہتا ہوں کہ امام صاحب کی توجہ ضبط الفاظ حدیث و اسناد کی طرف نہیں تھی بلکہ آپ کی زیادہ توجہ قرآن اور فقہ کی جانب تھی۔ (مناقب ایضاً: ص ۴۵) اسی عبارت کی وجہ سے مخالف ٹولا اس بات پر اڑا ہے کہ امام ابو حنیفہؒ سی الحفظ تھے اور ضبط و اتقان نہیں رکھتے تھے۔

لیکن اس قول کے فوراً بعد امام ذہبیؒ نے امام یحییٰ بن معینؒ (م ۲۴۳ھ) سے آپ کا ”ثقة ولا بأس به“ ہونا ہی نقل کیا۔ (ص ۴۵-۴۶)

اسکین:

۴۶ وقال أحمد بن محمد بن القاسم بن مخرز، عن يحيى بن معين: لا بأس به<sup>(۱)</sup>. وقال أبو داود السجستاني: رَجِمَ الله مالكا كان إماماً، رَجِمَ الله أبا حنيفة كان إماماً.

۴۷ / فَضِّلْ فِي مَثَوْرِ أَخْبَارِهِ

روى الخطيب من طريق أحمد بن عطية: ثنا الحسن بن الربيع، نا قيس بن الربيع: كان أبو حنيفة يبعث بالضياع إلى بغداد، فيشتري بها الأمتعة ويحملها إلى الكوفة، ويجمع الأرباخ عنده من سنة [إلى سنة]، فيشتري بها حوائج الأشياخ المحدثين وأقواتهم ويكسوتهم [وجميع حوائجهم]، ثم يعطيهم<sup>(۲)</sup> ويقول: لا تُحْمَدُوا إلا الله، [فإني] ما أعطيتكم من مالي شيئاً، ولكن من فضل الله علي فيكم<sup>(۳)</sup>.

(۱) قال الخطيب: أخبرنا ابن رزق، حدثنا أحمد بن علي بن عمرو بن حُيَيش الرازي، سمعت محمد بن أحمد بن عصام يقول: سمعت محمد بن سعد الغزالي يقول: سمعت يحيى بن معين يقول: «كان أبو حنيفة ثقةً، لا يُحَدَّثُ إلا ما يُحْفَظُ، ولا يُحَدَّثُ بما لا يحفظه وهذا يقضي على من يرميه بقلّة الضبط.

وقد أخرج ابن عبد البر في الانتقاء بسند عن ابن معين أيضاً أنه قال عن أبي حنيفة: «إنه ثقة، ما سمعت أحداً ضعه». فظهر أن تضعيفه حدث فيما بعد ابن معين حيث استعمل ثرّ الحشوية البغداد عن الفهم (ز).

(۲) ما بين المربعين من هذه الصفحة زيد من تاريخ الخطيب (أبو الوفاء).

(۳) ولفظ الخطيب في تاريخه «ثم يبيع باقي الذنائب من الأرباخ إليهم فيقول: أنفقوا في حوائجكم ولا تحمدوا إلا الله» (أبو الوفاء).

(۴) زاد الخطيب في تاريخه «وهذه أرباخ بشارتكم فإنها هي والله ما يحرمه الله لكم على يدي، فما في رزق الله حول لغره» (أبو الوفاء).

۴۵ قلت: لم يصرف الإمام همته لضبط الألفاظ والإسناد، وإنما كانت همته القرآن والفقه<sup>(۱)</sup>. وكذلك حال كل من أقبل على فن، فإنه يقصر عن غيره.

من ثمّ لَبِثُوا حديث جماعة من أئمة القراء كحفص، وقالون، وحديث جماعة [من] الفقهاء كإبي ليلي، وعثمان البتي، وحديث جماعة من الزهاد كزُفَرْد السَّجَبي، وشقيق البلخي، وحديث جماعة من النحاة، وما ذاك لضعف في عدالة الرجل، بل لقلّة إتقانه للحديث، ثم هو أنبل من أن يكذب.

وقال ابن معين فيما رواه عنه صالح بن محمد جزرة وغيره: أبو حنيفة ثقة.

(۱) الذهبي لم يحرر المقام تحت تأثير خلطائه من الحشوية المنحرفين البغداد عن تعقل دقة مدارك أبي حنيفة ومزلة السامية في سعة العلم، وليس شأن المجتهد، الذي دان له شطر الأمة بل ثلاثها، وجرى باقي الأمة على نور تأصيله وتفرقه مدى القرون: أن يُفَعِّلَ ضبط الحديث إسناداً ومثلاً، مع قرب عهده من حضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، لكن الهوى يجعل الضابط الثقة ضعيفاً غالباً!

وإن المنقرض إلى الاجتهاد ملحقاً حوله كثر المجتهدين المنحرفون عليه من المنقرض للفقه أو القراءة أو الزهد؟ والاجتهاد في مثله لا يتم إلا بالتصليح في الكتاب والسنة والآثار، وفي معرفة مواقع الإجماع والخلاف، لكن ذنب أبي حنيفة أن أكثر الفضاة الذين امتحنوا الرواة في عهد المأمون كانوا على مذهبه، فانتقوا منهم بالنبل من إمامهم! سامحهم الله. وتفصيل هذا البحث في «التأنيب» (ز).

(۲) كان لفظ «من» ساقطاً من الأصل فردته هنا لتصح العبارة (أبو الوفاء).

مَبْنًى قَبْلَ الْإِسْمِ فَهِيَ حَنِيفِيَّةٌ  
وَصَاحِبِيَّةٌ لِيُؤَسِّفَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى

لِلْإِمَامِ لِحَافِظِ أَوْعَدَ اللَّهُ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ عُمَانَ الذَّهَبِيَّ  
وَلَهُ سَنَةُ ٦٧٢ وَتَمُوتُ سَنَةُ ٧٤٨ رَجُمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

عَبْدِي بِحَقِيقَةٍ وَالتَّعْلِيلُ تَعْلِيلٌ  
مُحَمَّدُ زَاهِدٌ الْكَوْثَرِيُّ  
وَسَكَنَ  
تَشْيِيعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَتَائِلُهَا سَائِلَةٌ  
أَبُو الْوَفَاءِ الْأَفْكَانِيُّ  
رَافِعُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ  
بِإِذْنِ رَجُلَةٍ إِسْتَبَاءَ الْمَتَارِفَ الْمَعَانِيَّةَ

عُثَيْبُ بْنُ شَيْبَةَ  
جَلَسَتْ إِسْتَبَاءَ الْمَتَارِفَ الْمَعَانِيَّةَ  
بِحَقِيقَةٍ وَالتَّعْلِيلُ تَعْلِيلٌ

لہذا یہاں صاف واضح ہوتا ہے کہ امام ذہبیؒ (م ۷۴۸ھ) آپ پر سی الحفظ کی کوئی جرح نہیں کرتے بلکہ ”صرف الفاظ حدیث و اسناد کے ضبط کرنے کی طرف توجہ نہ کرنے پر“ معلل کر رہے ہیں۔

یاد رہے یہ امام ذہبیؒ (م ۷۴۸ھ) کا ”منسوخ قول“ ہے۔ ”ناسخ اقوال“ آرہے ہیں۔

ظاہر ہے جس کی توجہ ان کی طرف نہ ہو وہ محدثین میں شمار نہیں ہوتا جس طرح جس شخص کی توجہ اور ہمت فقہ کی طرف نہ ہو اسے فقہاء میں شمار نہیں کیا جاسکتا اور جس طرح کسی کی صرف ہمت علم نحو کی طرف نہ ہو اسے نحوی قرار نہیں دیا جاسکتا۔ وھلم جرا

دلیل نمبر ۱:



لیکن اس کے برعکس ہم دیکھتے ہیں کہ خود امام ذہبیؒ (م ۴۸۵ھ) نے ”سیر اعلام النبلاء“ میں فرمایا:

”قال الشافعي: العلم يدور على ثلاثة: مالك، والليث، وابن عيينة. قلت: بل وعلى سبعة معهم، وهم: الأوزاعي، والثوري، ومعمّر، وأبو حنيفة، وشعبة، والحمادان“

یعنی امام شافعیؒ نے فرمایا: علم کا مدار تین لوگوں پر ہے، امام مالکؒ، امام لیثؒ اور امام ابن عیینہؒ۔ امام ذہبیؒ (م ۴۸۵ھ) فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ بلکہ ۷ اور بھی ان کے ساتھ ہیں جن پر علم کا مدار و مدار ہے ان میں امام ابو حنیفہؒ کو بھی ذکر فرمایا ہے۔ (سیر اعلام النبلاء: ج ۸: ص ۹۴)

اسکین:

في مسائل، ولاح له الدليل، وقامت عليه الحجة، فلا يُقَلَّدُ فيها إمامه، بل يُعْمَلُ بما تَبَيَّنَ، ويُقَلَّدُ الإمام الآخر بالبرهان، لا بالتشهي والغرض. لكنه لا يُقْتَنَى العامة إلا بمذهب إمامه، أو ليصمت فيما خفي عليه دليله.

قال الشافعي: العلم يدور على ثلاثة: مالك، والليث، وابن عيينة.

قلت: بل وعلى سبعة معهم، وهم: الأوزاعي، والثوري، ومعمّر، وأبو حنيفة، وشعبة، والحمادان.

وروي عن الأوزاعي أنه كان إذا ذَكَرَ مالكا يقول: عالم العلماء، ومفتي الحرمين.

وعن يَاقَةَ أنه قال: ما بقي على وجه الأرض أعلم بسنة ماضية منك يا مالك.

وقال أبو يوسف: ما رأيت أعلم من أبي حنيفة، ومالك، وابن أبي ليلى.

وذكر أحمد بن حنبل مالكا، فقدمه على الأوزاعي، والثوري، والليث، وحماد، والحكم، في العلم. وقال: هو إمام في الحديث، وفي الفقه.

وقال القطان: هو إمام يُقْتَنَى به.

وقال ابن معين: مالك من حُجِّجَ الله على خلقه.

وقال أسد بن الفرات: إذا أردت الله والدار الآخرة فعليك بمالك.

## سِيرَةُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ

تصنيف

الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الديلمي

المتوفى  
٥٧٤٨ - ١٣٧٤ هـ

الجزء الثامن

تحقق هذا المخطوطة  
محمد نعيم العرقسوي

أشرف على تحقيق الكتاب وخرجه أحاديثه  
شعيب الأرنؤوط

مؤسسة الرسالة

ظاہر ہے جس کی صرف ہمت ہی الفاظ حدیث و اسناد کی طرف نہ ہو اس پر اس علم کا مدار کیسے ہوگا؟ تو معلوم ہوا کہ امام ذہبیؒ کے نزدیک امام ابو حنیفہؒ الفاظ حدیث و اسناد کے ضبط میں بھی ثقہ اور ثبت ہیں۔ اور یہی حافظ ذہبیؒ کا ”ناسخ قول“ قول ہے۔<sup>16</sup>

<sup>16</sup> امام ذہبیؒ ”الکاشف“ میں امام صاحبؒ کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: ”الإمام، فقيه العراق، أفردت سيرته في مؤلف“ امام ابو حنیفہؒ امام ہے، عراق کے فقیہ

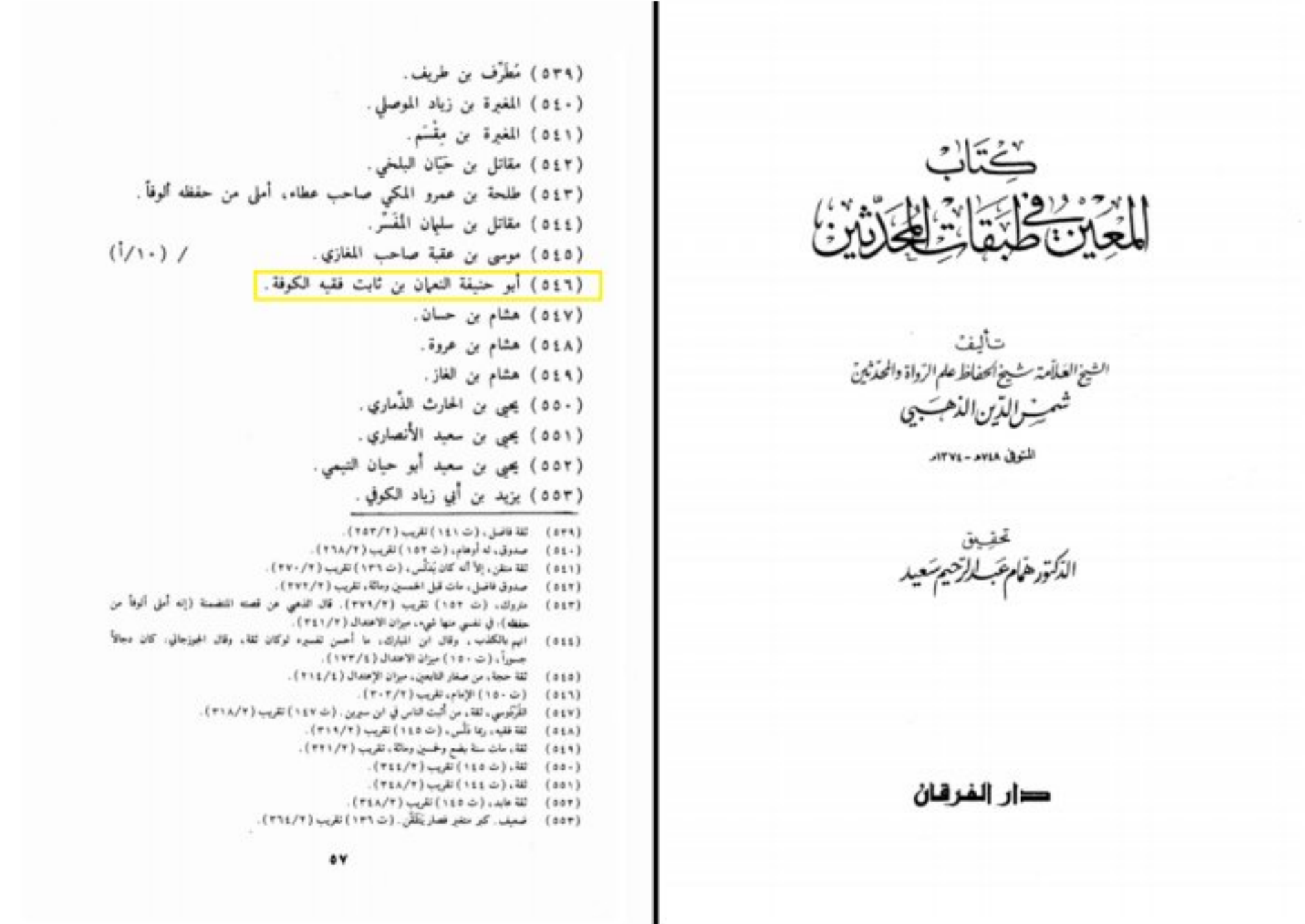
ہے، میں نے ان کی سیرت کو ایک کتاب میں جمع کر دیا۔ (یعنی میں نے ان کے حالات کو ایک کتاب ”مناقب الإمام ابی حنیفہ و صاحبہ“ میں جمع کر دیا



دلیل نمبر ۲: پھر خدا امام ذہبیؒ نے امام صاحب کو ”طبقات المحدثین“ میں ذکر کیا۔ (المعین فی طبقات المحدثین: ص ۵۷، رقم

(۵۳۶)

اسکین:



اسی کتاب کے اخیر میں امام ذہبیؒ نے یہ فرمایا ”وإلى هنا انتهى التعريف بأسماء كبار المحدثين والمسندين“ یعنی یہیں تک ”کبار محدثین اور مسندین“ کے ناموں کا تعارف ختم ہو جاتا ہے۔ (المعین: ص ۲۳۸)

ہے۔ (رقم ۵۸۴۵) معلوم ہوا کہ ”الکاشف“ کو لکھتے وقت امام ذہبیؒ مناقب الامام ابی حنیفہ وصاحبیہ تحریر فرما چکے تھے۔ اور ”الکاشف“ کو امام ذہبیؒ نے تقریباً (۲۰۰ھ) میں رمضان کے مہینے میں مکمل کیا۔ (الکاشف مع حاشیہ ابن العجمی ج ۱: ص ۸، طبع دار القبلہ جدہ) نیز تاریخ الاسلام میں بھی امام ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ ”أخبار أبي حنيفة رضي الله عنه ومناقبه لا يحتملها هذا التاريخ فإني قد أوردت أخباره في جزأين“۔ (تاریخ الاسلام: ج ۳: ص ۹۹۷) اور امام ذہبیؒ نے تاریخ الاسلام کو (۴۱۳ھ) میں مکمل کیا ہے۔ پھر (۲۶۱ھ) میں آپؒ نے اس میں اضافہ فرمایا۔ (تاریخ الاسلام تحقیق بشار عواد معروف: مقدمہ ص ۲۱۵، الحافظ الذہبی مؤرخ الاسلام، ناقد المحدثین، تالیف عبد الستار شیخ: ص ۴۵۴) لیکن (۲۰۰ھ) میں ”الکاشف“ کو لکھتے وقت آپؒ نے مناقب کا ذکر کیا ہے، اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ امام ذہبیؒ نے (۴۱۳ھ) سے پہلے ہی مناقب سے فارغ ہو چکے تھے۔ جبکہ سیر اعلام النبلاء کو آپؒ نے ۳۹۹ھ تا ۴۲۳ھ میں تحریر فرمایا ہے اور بعض نے کہا کہ آپؒ نے ۳۲۲ھ میں اس کی ابتداء فرمائی ہے۔ (الحافظ الذہبی مؤرخ الاسلام، ناقد المحدثین، تالیف عبد الستار شیخ: ص ۴۶۹، نیز دیکھئے سیر اعلام النبلاء: مقدمہ: ص ۹۲، طبع مؤسسہ الرسالہ) الغرض یہ ساری تفصیل سے معلوم ہوا کہ امام ذہبیؒ نے مناقب الامام ابی حنیفہ وصاحبیہ کو پہلے تصنیف فرمایا اور بعد میں ’سیر اعلام النبلاء‘ کو۔ لہذا سیر اعلام النبلاء کا قول ناخ ہو گا۔



اسکین:

## کتاب المعین فی طبقات المحدثین

تألیف  
الشیخ العلامة شیخ الحافظ علم الرواة والمحدثین  
شمس الدین الذہبی  
المتوفی ۷۴۸ھ - ۸۴۸ھ

تحقیق  
الدکتور ہمام عبد الرحیم سعید

دار الفرقان

۱۰۶ - مسند الآفاق أبو العباس أحمد بن أبي طالب الحجاز  
ابن النسخة .

والی هنا انتهى التعریف بأسماء كبار المحدثین والمسندين  
وبحمد الله في وقتنا طائفة كبيرة منهم بدمشق ومصر والمغرب  
والاندلس وعدم ذلك جملة من العراق وما والاها من المشرق ومن  
الجزيرة وبلاد العجم وأذر بيجان واليمن والنواحي فله الأمر .

وعلى قلة من يبقى ففي مسنديهم عامة وعدم فقه . وفي  
محدثهم نقص فضيلة وقلة همة والله يوفقهم لصالح العمل ويحفظ  
إيمانهم من الشك والزلزل وأخبار المذكورين في هذا الكتاب مدونة في  
تاريخي الكبير وفي غيره ، فمن رام علم / ذلك فليطلبه . ق ۵۵ ب

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

آخر ( كتاب \* ) المعين في طبقات المحدثين لابن الذہبی .

(۱۰۶) انظر ترجمته في : الدرر الكامنة ۴/ ۲۶۰ ، شذرات الذهب  
۹۲/۶  
\* سقطت من النسخ .

- ۳۲۳ -

معلوم ہوا امام صاحب امام ذہبی کے مطابق کبار محدثین و مسندین میں سے ہیں۔ اور ظاہر ہے جس کی صرف ہمت الفاظ و اسناد حدیث کی  
ضبط کی طرف نہ ہو وہ ”محدث کبیر و مسند“ کیسے بن سکتا ہے۔ معلوم ہوا کہ مناقب والا قول منسوخ ہے۔

اور یہ حوالہ غیر مقلدین اہل حدیثوں کے شیخ الاسلام ابو القاسم بنارسی کے دعویٰ ”کہ ان کو (یعنی امام ابو حنیفہؒ) کسی نے طبقات المحدثین  
میں شمار نہیں کیا ہے۔ (دفاع صحیح بخاری: ص ۱۹۰)“ کو باطل اور مکذوب قرار دینے کے لئے کافی ہے۔

دلیل نمبر ۳: نیز امام ذہبیؒ نے امام ابو حنیفہؒ کو ”تذکرۃ الحفاظ“<sup>۱۷</sup> میں بھی شمار کیا ہے۔ دیکھئے (ج: ۱ ص ۱۲۶)

اسکین:

<sup>۱۷</sup> تذکرۃ الحفاظ کو امام ذہبیؒ نے تقریباً ۴۴۴ھ کے آس پاس مکمل کیا ہے۔ (الحافظ الذہبی مؤرخ الاسلام، ناقد المحدثین، تالیف عبد الستار شیخ: ص ۴۶۱)



فالظاهر أنه رأى سهل بن سعد الساعدي وثقه الشافعي ويحيى بن معين. وعن أبي حنيفة قال: ما رأيت أفقه من جعفر بن محمد، وقال أبو حاتم: ثقة لا يستل عن مثله. وعن صالح بن أبي الأسود سمعت جعفر بن محمد يقول: سلوني قبل أن تفقدوني فإنه لا يحدثكم أحد بعدي بمثل حديثي. وقال هياج بن بسطام: كان جعفر الصادق يطعم حتى لا يبقى لعياله شيء.

قلت: مناقب لهذا السيد جمة ومن أحسنها رواية. حفص بن غياث أنه سمعه يقول: ما أرجو من شفاعتي علي شيئاً إلا وأنا أرجو من شفاعتي أبي بكر مثله لقد ولدني مرتين. توفي سنة ثمان وأربعين ومائة<sup>(۱)</sup>، لم: يحتج به البخاري واحتج به سائر الأمة.

يقع لي من عواليه من طريق القطيعي عن الكجي عن أبي عاصم عنه. قال صاحب الحلية أنا أبو أحمد الغطريفي أنا محمد بن أحمد بن مكرم أنا علي بن عبد الحميد أنا موسى بن مسعود أنا سفيان دخلت على جعفر بن محمد وعليه جبة خز وكساء خز دخاني فقلت: يا ابن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليس هذا من لباس آبائك قال: كانوا على قدر أقتار الزمان وهذا زمان قد أسبل عزاليه ثم حسر عن جبة صوت تحت، وقال يا ثوري لبسنا هذا الله وهذا لكم فما كان الله أخفينا وما كان لكم أبدينا.

قال منصور بن أبي مزاحم أنا عتبة الخثعمي سمعت جعفر بن محمد يقول: إياكم والخصومة في الدين فإنها تشغل القلب وتورث النفاق. أنبأنا ابن قدامة وغيره قالوا أنا ابن طبرزد أنا أحمد بن الحسن أنا أبو محمد الجوري: أنا أبو بكر القطيعي أنا أبو مسلم الكجي حدثنا أبو عاصم عن جعفر بن محمد حدثني أبي قال عمر: ما أدري ما أصنع بالمجوس؟ فقام عبد الرحمن بن عوف قائماً فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: سنوا بهم سنة أهل الكتاب، هذا منقطع الإسناد.

۱۶۳ ع - أبو حنيفة الأعظم فقيه العراق النعمان بن ثابت بن زوطا التيمي مولاهم الكوفي: مولده سنة ثمانين رأى أنس بن مالك غير مرة لما قدم عليهم الكوفة رواه

(۱) وقيل ۱۴۰.

۱۶۳ - تهذيب الكمال: ۱۴۱۵/۳. تهذيب التهذيب: ۴۴۹/۱۰. (۸۱۷). تقريب التهذيب: ۳۰۳/۲. خلاصة تهذيب الكمال: ۹۵/۳. الكاشف: ۲۰۵/۳. تاريخ البخاري الكبير: ۸۱/۸. تاريخ البخاري الصغير: ۴۳/۲، ۱۰۰، ۲۳۰. الجرح والتعديل: ۲۰۶۲/۸. ميزان الاعتدال: ۲۶۵/۴. تاريخ أسماء الثقات: ۱۴۷۷. الأساب: ۶۴/۶. الكامل: ۲۴۷۲/۷. الضعفاء الكبير: ۲۶۸/۴. المعين: ۵۴۶. تراجم الأحيار: ۱۲۲/۴. التاريخ لابن معين: ۶۷/۳. تاريخ الثقات: ۴۵۰. تاريخ بغداد: ۴۲۳/۱۳، ۴۲۴. سير الأعلام: ۳۹۰/۶. والحاشية. معرفة الثقات: ۱۸۵۳. ضعفاء ابن الجوزي: ۱۶۳/۳. ديوان الإسلام: ت: ۷۶۳.

# کتاب تذکرۃ الحفایا

تألیف  
الإمام شمس الدین محمد بن أحمد بن عثمان النہبی  
المتوفى سنة ۷۴۸ھ

وَصَّحَ حَواشِيَهُ  
الشيخ زكريا عميريات

الجزء الأول

منشورات  
مجمع البحوث الإسلامية  
دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

یہاں تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب امام ذہبیؒ کے امام صاحب الفاظ حدیث و اسناد کے ضبط کرنے کی طرف توجہ نہیں کی، تو ان کو

حفاظ حدیث میں کیوں شمار کیا؟ معلوم ہوا کہ حافظ ذہبیؒ نے اپنے مناقب والے قول سے رجوع کر لیا ہے۔ الحمد للہ

نوٹ: اس حوالہ سے ثابت ہوا کہ امام ابو حنیفہؒ امام ذہبیؒ کے نزدیک ”حافظ“ ہے۔ جس کا درجہ بقول کفایت اللہ سنبلی صاحب کے حافظ

ذہبیؒ کے نزدیک ”ثقة سے بھی بڑا ہو ہے“۔ (انوار البدر: ص ۶۸)

دلیل نمبر ۴:

بلکہ امام ذہبیؒ نے امام ابو حنیفہؒ کو ”ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل“ میں شمار کیا ہے۔ یعنی امام صاحب کو ”ان لوگوں

میں شمار کیا جن کا قول جرح و تعدیل میں معتبر ہے“۔ (ص ۱۷۵)

اسکین:



۱۷۵

وجاہر الجعفی<sup>(۱)</sup>، وأبی ہارون العبّدی<sup>(۲)</sup>۔  
فلما کان عند انقراض عامّة التابعین فی حدود الخمسین ومئة، تکلم طائفة من الجہابذة فی التوثیق والتضعیف۔

۳ - فقال أبو حنیفة: ما رأیتُ أكذب من جابر الجعفی۔

۴ - وضَعَف الأعمشُ جماعةً، ووَثَّقَ آخَرینَ<sup>(۳)</sup>۔

۵ - وانتَقَدَ الرجالُ شُعبَةً،

۶ - ومالکُ۔

فَنَشَرُ الآنَ بِتسمیةٍ من كان إذا تكلّم فی الرجال قُبِلَ قولُهُ، ورُجِعَ إلى نَقْدِهِ، ونُسُوْقُ من یُسَرُّ الله تعالى منهم، على الطبقات والأزمنة، والله الموفق للسداد بِمَنه۔

#### الطبقة الأولى

۵ - (الرقم مكرر لتقدم ذكره) شُعبَةُ بن الحجاج العنکبی۔

۷ - وأبو عمرو الأوزاعي<sup>(۴)</sup>۔

۸ - ومُعَمَّر بن راشد۔

۹ - وهشام الدستوائي۔

۱۰ - وأبو الحارث محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب۔

۱۱ - وسعيد بن أبي عروبة۔

(۱) هو جابر بن يزيد الجعفی الكوفي، أحد علماء الشيعة، مات سنة ۱۶۷. له ترجمة

مطلوّة في «الميزان» ۱: ۳۷۹ - ۳۸۴، و«تهذيب التهذيب» ۲: ۴۶ - ۵۱۔

(۲) هو عُمارَةُ بن جُوَيْنٍ أبو هارون العبّدي البصري، مات سنة ۱۳۴، له ترجمة في

«الميزان» ۳: ۱۷۳ - ۱۷۴، و«تهذيب التهذيب» ۷: ۴۱۲ - ۴۱۴۔

(۳) اسم الأعمش: سليمان بن بهران الكوفي. والأعمش لقب له۔

(۴) هو عبد الرحمن بن عمرو بن بُحَيد - بوزن يُكْرَم - الدمشقي ويُحْرَف إلى محمد۔

ذَكَرَ فِي عَمَلِهِ قَوْلُهُ فِي الْجَرَحِ وَالْبُخْلِ

لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ الْمُؤَرِّخِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الدَّهْلَوِيِّ

وُلِدَ سَنَةَ ۱۷۳ وَتَوَفَّى سَنَةَ ۸۷۴  
رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

اعْتَقَى أَبُو

عَبْدُ الْفَتْحِ أَبُو غُدَّة

النَّشَاطُ

مَكْتَبُ الْمَطْبُوعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِحَلَبَ

بَابُ الْحَدِيدِ - مَكْتَبَةُ الْهَيْمَةِ - ت ۳۵۲۹۱

سبحان اللہ جس نے ”الفاظ حدیث و اسناد کے ضبط کرنے کی طرف توجہ نہ کی ہو“ اسے ان لوگوں میں شمار کیا جا رہا ہے جن کا قول ’جرح و

تعدیل‘ میں معتبر ہوتا ہے۔

الغرض امام ذہبیؒ ہی کے متعدد اقوال اور منہج کے مد نظر آپ کے مناقب والے قول کا جواب ہو جاتا ہے اور جس سبب سے امام ابو حنیفہؒ

کی حدیث پر امام ذہبیؒ نے جرح بیان کی تھی تو خود امام ذہبیؒ ہی کے متعدد اقوال اور منہج اس سبب کو ختم کر دیتے ہیں۔ والحمد للہ علی

ذلک

دلیل نمبر ۵: امام ذہبیؒ کے نزدیک امام ابو حنیفہؒ کا حدیث میں ثقہ، ثبت اور الفاظ حدیث و اسناد کے ضبط میں مضبوط ہونے کی ایک دلیل یہ

بھی ہے کہ ذہبیؒ نے ’تذہیب تہذیب الکمال‘، ’تذکرۃ الحفاظ‘، ’سیر اعلام النبلاء‘، ’تاریخ الإسلام‘، ’الکاشف‘

وغیرہ اپنی کتابوں میں امام صاحبؒ کے خلاف میں کوئی حرف تضعیف کا ذکر نہیں کیا۔ بلکہ صرف آپؒ کی تعریف، ثقاہت، مناقب و فضائل

ہی بیان کئے ہیں۔ (تذہیب تہذیب الکمال: ج ۹: ص ۲۱۹-۲۲۵، تذکرۃ الحفاظ: ج ۱: ص ۱۲۶-۱۲۷، سیر اعلام النبلاء: ج ۸: ص ۳۹۰-

۴۰۳، تاریخ الإسلام: ج ۳: ص ۹۹۰-۹۹۶، الکاشف: رقم ۵۸۴۵)



### تذہیب تہذیب الکمال کے الفاظ:

النعمان بن ثابت بن زوطا الامام، ابو حنیفۃ الکوفی فقیہ العراق وامام اہل الرأی۔ قیل انہ من ابناء فارس، وولاءہ لبنی تیم اللہ بن ثعلبہ، رأی انسا رضی اللہ عنہ۔ وروی عن: عطاء بن أبی رباح، ونافع، وعدی بن ثابت، وعبدالرحمن بن ہرمز الأعوج، وعکرمۃ، ومحارب بن دثار، وعلقمۃ بن مرثد، وسلمۃ بن کھیل، وحماد بن أبی سلیمان، والحکم بن عتیبة، وأبی جعفر الباقر، وقتادة، وعمر بن دینار، وخلق سواہم، وقیل انہ روى عن الشعبي، وطاؤس۔

وعنه: ابنہ حماد، وحمزۃ الزیات، وداؤد الطائی، وزفر بن الہذیل، ونوح بن أبی مریم، وأبو یوسف القاضی، ومحمد بن الحسن، وابن المبارک، وأبو یحیٰ الحمانی، ووكیع، وحفص بن عبدالرحمن البلخی، وسعد بن الصلت، وأبو نعیم، وأبو عبدالرحمن المقرئ، والحسن بن زیاد اللؤلؤی، وأبو عاصم النبیل، وعبدالرزاق، وعبد اللہ بن موسیٰ، وخلق كثير۔

قال أحمد العجلی: هو من رھط حمزۃ الزیات، وكان خزاز أبيع الخز، وقال محمد بن اسحاق البکائی، عن عمر بن حماد بن أبی حنیفۃ قال: زوطی من اہل کابل، وولد ثابت علی الاسلام، وكان ابو حنیفۃ خزاز أود كانہ معروف فی دار عمر بن حریث، وقیل: اصلہ من نسا، وقیل من ترمذ، عن اسمعیل بن حماد بن ابی حنیفۃ قال: أنا اسماعیل بن حماد بن النعمان (بن ثابت بن النعمان بن المرزبان من أبناء فارس الاحرار، واللہ ما وقع علینا رق قط، ولد جدی فی سنۃ ثمانین وذهب ثابت الی علی رضی اللہ عنہ وهو صغیر فدعاه بالبرکۃ فیہ وفي ذریئہ، وأبوہ النعمان) هو الذی أهدی لعلی یوم النیروز الفالوذج فقال نوروزنا کل یوم۔

قال صالح بن محمد جزرة وغيره: سمعنا یحی بن معین یقول: أبو حنیفۃ ثقة فی الحدیث۔ وروی أحمد بن محمد بن محمد بن محرز عن ابن معین: لا بأس به، لقد ضربہ ابن ہبیرۃ علی ان یكون قاضياً فأبى۔

قال ابن کأس النخعی: حدثنا جعفر بن محمد بن خازم حدثنا الولید بن حماد، وعن الحسن بن زیاد، عن زفر بن الہذیل: سمعت ابا حنیفۃ قال: كنت انظر فی الکلام حتی بلغت فیہ، وکنا نجلس بالقرب من حلقة حماد بن ابی سلیمان، فجاءتني امرأۃ فقالت: رجل له امرأۃ اراد ان یطلقها للسنۃ، کم یطلقها؟ فلم ادر ما اقول فأمرتها ان تسأل حماد اثم ترجع فتخبرنی، فسألتہ فقال: یطلقها وهي طاهرة من الحيض والجماع تطليقه، ثم یترکها حتی تحيض حیضتین، فاذا اغتسلت فقد حلت للزوج، فرجعت فاخبرتني فقلت: لا حاجة لی فی الکلام، واخذت نعلی فجلست الی حماد فکنت اسمع مسائلہ واحفظ قوله، ثم یعيدہا من الغد فأحفظها ویخطئی أصحابہ، فقال: لا یجلس فی صدر الحلقة بحدائی الا ابو حنیفۃ، فصحبته عشر سنین، ثم نازعتني نفسی الطلب للرئاسة، فأحببت أن أعزله وأجلس فی حلقة لنفسی، فخرجت یوماً بالعشی وعزمتی أن أفعل، فلما دخلت المسجد فرأیتہ لم تطب نفسی أن أعزله، فجئت فجلست معه، فجاءہ فی تلك اللیلۃ نعی لقرابته بالبصرۃ وترك ما لا ویس له وارث غیرہ، فأمرنی أن أجلس مکانہ، فما هو الا أن خرج حتی وردت علی مسائل لم اسمعہا منہ، فکنت أجیب وأکتب جوابی، فغاب شهرین ثم قدم فعرضت علیہ المسائل وكانت نحواً من ستین مسئلة فخالفتني فی عشرين منها، فآليت أن لا أفارقه حتی یموت۔



وقال محمد بن المزاحم: سمعت ابن المبارك يقول: لولا أن الله اغاثني بأبي حنيفة وسفيان كنت كسائر الناس. وقال سليمان بن أبي شيخ: حدثني جبر بن عبد الجبار قال: قيل للقاسم بن معن المسعودي: ترضى أن تكون من غلمان أبي حنيفة؟ قال: ما جلس الناس إلى أحد أنفع من مجالسة أبي حنيفة. وقال أحمد بن الصباح: سمعت الشافعي يقول: قيل لمالك: هل رأيت أبا حنيفة؟ قال: نعم رأيت رجلاً لو كلمك في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته.

وعن روح قال: كنت عند ابن جريج سنة خمسين ومائة، فأتاه نعي أبي حنيفة جاستر جمع وتوجع وقال: أي علم ذهب!

وقال ضرار بن صرد: سئل يزيد بن هارون: أيما فقه أبو حنيفة أو سفيان؟ قال: سفيان أحفظ للحديث وأبو حنيفة أفقه. وعن ابن المبارك (قال ما رأيت في الفقه مثل أبي حنيفة، وعنه قال إذا اجتمع سفيان وأبو حنيفة فمن يقوم لهما على الفتيا؟! وقال أبو عروبة: سمعت سلمة بن شبيب، سمعت عبد الرزاق، سمعت ابن المبارك يقول: إن كان أحد ينبغي أن يقول برأيه فأبو حنيفة.

روى جندل بن والقي، حدثني محمد بن بشر قال: كنت اختلف إلى أبي حنيفة وإلى سفيان فأتى أبا حنيفة فيقول لي: من أين جئت؟ فأقول: من عند سفيان، فيقول: لقد جئت من عند رجل لو أن علقمة والأسود حضرا لاحتاجا إلى مثله. فأتى سفيان فيقول: من أين جئت؟ فأقول: من عند أبي حنيفة. فيقول: لقد جئت من عند أفقه أهل الأرض. وروى بكر بن يحيى بن زبان عن أبيه: قال لي أبو حنيفة: يا أهل البصرة، انتم اورع منا ونحن أفقه منكم، وعن شداد بن حكيم قال: ما رأيت أعلم من أبي حنيفة.

وقال أبو الفضل عباس بن عزيز القطان: ثنا حرملة، سمعت الشافعي يقول: الناس عيال على هؤلاء فمن أراد أن يتبحر في الفقه فهو عيال على أبي حنيفة، ومن أراد أن يتبحر في المغازي فهو عيال على ابن اسحق، ومن أراد أن يتبحر في التفسير فهو عيال على مقاتل بن سليمان، ومن أراد أن يتبحر في الشعر فهو عيال على زهير بن أبي سلمى، ومن أراد أن يتبحر في النحو فهو عيال على الكسائي.

وروى حماد بن قريش عن أسد بن عمرو قال: صلى أبو حنيفة فيما حفظ عليه صلاة الفجر بوضوء العشاء أربعين سنة. فكان عامة الليل يقرأ جميع القرآن في ليلة واحدة، وكان يسمع بكائه بالليل حتى يرحمه جيرانه، وحفظ عليه أنه ختم القرآن في الموضع الذي توفي فيه سبعين ألف مرة.

قلت: هذه حكاية منكورة، وفي رواياتها من لا يعرف رواها عبد الله بن محمد بن يعقوب الحارثي البخاري الفقيه، حدثنا أحمد بن الحسين البلخي، حدثنا حماد. فذكرها. قال الحارثي أيضاً: فحدثنا قيس بن أبي قيس، حدثنا محمد بن حرب المروزي، حدثنا اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة، عن أبيه قال: لم مات أبي سألنا الحسن بن عمار أن يتولى غسله ففعل، فلما غسله قال: رحمك الله وغفر لك، لم تفطر منذ ثلاثين سنة، ولم تتوسد يمينك بالليل منذ أربعين سنة، وقد أتعت من بعدك، وفضحت القراء.



روی بشر بن الولید عن أبي يوسف قال: بينا أنا أمشي مع أبي حنيفة إذ سمعت رجلاً يقول لرجل: هذا أبو حنيفة لا ينام الليل. فقال: والله لا يتحدث عني بما لم أفعل. فكان يحيى الليل صلاة ودعاء وتضرعاً، وقال محمد بن علي بن عفان: حدثنا علي بن حفص البزار، سمعت حفص بن عبد الرحمن، سمعت مسعر يقول: دخلت المسجد ليلة فرأيت رجلاً يصلي فقرأ سبعاً فقلت: ير كع. ثم قرأ الثلث، ثم النصف، فلم يزل يقرأ حتى ختم في الركعة فنظرت فاذا هو أبو حنيفة. وعن خارجة بن مصعب قال: ختم القرآن في ركعة أربعة: عثمان، وتميم الداري، وسعيد بن جبير، وأبو حنيفة. وعن يحيى بن نصر قال: ربما ختم أبو حنيفة القرآن في رمضان ستين ختمة.

قال سليمان بن الربيع: حدثنا حبان بن موسى، سمعت ابن المبارك يقول: (قدمت الكوفة فسألت عن أورع أهلها فقالوا: أبو حنيفة. قال سليمان: فسمعت مكي بن إبراهيم يقول: جالست الكوفيين فمارأيت أورع من أبي حنيفة. وقال حامد بن آدم: سمعت ابن المبارك) [يقول: مارأيت أحداً أورع من أبي حنيفة] قد جرب بالسياط والاموال. وعن عبيد الله بن عمر والرقى قال: كلم ابن هبيرة أبا حنيفة أن يلي قضاء الكوفة فأبى، فضر به مائة سوط وعشرة أسواط في كل يوم عشرة أسواط ثم خلاه. وقال سليمان بن أبي شيخ: حدثني الربيع بن عاصم قال: أرسلني يزيد بن عمر بن هبيرة فأتيته بأبي حنيفة فأراد على بيت المال فأبى، فضر به أسواطاً. وعن مغيث بن بديل قال: قال خارجة بن مصعب: أجاز المنصور أبا حنيفة بعشرة آلاف درهم فدعى ليقبضها فشاورني وقال: هذا رجل ان رددتها عليه غضب. فقلت: ان هذا المال عظيم في عينه فاذا دعيت لتقبضها فقل: لم يكن هذا املي من أمير المؤمنين. فدعى ليقبضها فقال ذلك فرفع اليه خبره فحبس الجائزة.

قال محمد الملك الدقيقي: سمعت يزيد بن هارون يقول: أدركت الناس فمارأيت أحداً أعقل ولا أفضل ولا أورع من أبي حنيفة. وقال محمد بن عبد الله الانصاري: كان أبو حنيفة يتبين عقله في منطقته ومشيه ومدخله ومخرجه. وقال سهل بن عثمان: حدثنا اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة قال: كان لنا جار طحان رافضى له بغلان يسمى أحدهما أبابكر، والآخر عمر، فرمحه ذات ليلة أحدهما فقتله، فقال أبو حنيفة: انظروا الذي رمحه الذي سماه عمر، فنظروا فكان كذلك. وقال يعقوب بن شيبه: أملى على بعض أصحابنا أبياتاً لابن المبارك:

رأيت أبا حنيفة كل يوم	يزيد نبالة ويزيد خيراً
وينطق بالصواب ويصطفيه	إذا ما قال أهل الجور جوراً
يقاس من تقايسه بلب	فمن ذات جعلون له نظيراً
كفانا فقد حمادو كانت	مصيبتنا به أمراً كبيراً
فرد شماتة الأعداء عنا	وأبدى بعده علماً كثيراً
رأيت أبا حنيفة حين يؤتى	ويطلب علمه بحر اغزيراً



اذا ما المشكلات تدافعتها رجال العلم كان بها بصيراً

روى نصر بن علي عن الخريبي قال: كان الناس في أبي حنيفة - رحمه الله - حاسدو جاهل، وأحسنهم عندي حالاً الجاهل، وقال يحيى بن أيوب: سمعت يزيد بن هارون يقول: أبو حنيفة رجل من الناس خطؤه كخطأ الناس، وصوابه كصواب الناس - توفي أبو حنيفة ببغداد - قال سعيد بن عفير وغيره: في رجب سنة خمسين ومائة - ومن قال: سنة احدى وخمسين أو سنة ثلاث فقد وهم - وعن الحسن بن يوسف قال: صلى على أبي حنيفة ست مائة من كثرة الزحام، روى له الترمذي في "العلل" قوله: ما رأيت أفضل من عطاء - قلت: قد أحسن شيخنا أبو الحجاج حيث لم يورد شيئاً يلزم منه التضعيف -

تذكرة الحفاظ کے الفاظ:

**أبو حنيفة الإمام الأعظم فقيه العراق النعمان بن ثابت بن زوطا التيمي مولا هم الكوفي:** مولده سنة ثمانين رأى أنس بن مالك غير مرة لما قدم عليهم الكوفة رواه ابن سعد عن سيف بن جابر أنه سمع أبا حنيفة يقوله. وحدث عن عطاء ونافع وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج وعدي بن ثابت وسلمة بن كهيل وأبي جعفر محمد بن علي وقتادة وعمرو بن دينار وأبي إسحاق وخلق كثير. تفقه به زفر بن الهذيل وداود الطائي والقاضي أبو يوسف ومحمد بن الحسن وأسدي بن عمرو والحسن بن زياد اللؤلؤي ونوح الجامع وأبو مطيع البلخي وعدة. وكان قد تفقه بحمد ابن أبي سليمان وغيره وحدث عنه وكيع ويزيد بن هارون وسعد بن الصلت وأبو عاصم وعبد الرزاق وعبيد الله بن موسى وأبو نعيم وأبو عبد الرحمن المقرئ وبشر كثير **وكان إماماً ورعاً عالماً متعبداً كبير الشأن لا يقبل جوائز السلطان بل يتجر ويتكسب.** قال ضرار بن صرد: سئل يزيد بن هارون أيما أفقه: الثوري أم أبو حنيفة؟ فقال: أبو حنيفة أفقه وسفيان أحفظ للحديث. وقال ابن المبارك: أبو حنيفة أفقه الناس. وقال الشافعي: الناس في الفقه عيال على أبي حنيفة. وقال يزيد: ما رأيت أحداً أروع ولا أعقل من أبي حنيفة. وروى أحمد بن محمد بن القاسم بن محرز عن يحيى بن معين قال: لا بأس به لم يكن يتهم ولقد ضربه يزيد بن عمر بن هبيرة على القضاء فأبى أن يكون قاضياً. قال أبو داود رحمه الله: أن أبا حنيفة كان إماماً. وروى بشر بن الوليد عن أبي يوسف قال: كنت أمشي مع أبي حنيفة فقال رجل لآخر: هذا أبو حنيفة لا ينال الليل، فقال: والله لا يتحدث الناس عني بما لم أفعل، فكان يحيى الليل صلاة ودعاء وتضرعاً. قلت: مناقب هذا الإمام قد أفردتها في جزء. كان موته في رجب سنة خمسين ومائة رضي الله عنه. أنبأنا ابن قدامة أخبرنا بن طبرزد أن أبا غالب بن البناء أن أبا محمد الجوهري أن أبا بكر القطيعي نابش بن موسى أن أبا عبد الرحمن المقرئ عن أبي حنيفة عن عطاء عن جابر أنه رأى يصلي في قميص خفيف ليس عليه إزار ولا رداء قال: ولا أظنه صلى فيه إلا ليرينا أنه لا بأس بالصلاة في الثوب الواحد.

سير اعلام النبلاء، کے الفاظ:

**الإمام، فقيه الملة، عالم العراق، أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطا التيمي، الكوفي،** مولى بني تميم الله بن ثعلبة. يقال: إنه من أنباء الفرس. ولد: سنة ثمانين، في حياة صغار الصحابة. ورأى: أنس بن مالك لما قدم عليهم الكوفة، ولم يثبت له حرف عن أحد منهم. وروى عن: عطاء بن أبي رباح، وهو أكبر شيخ له، وأفضلهم - على ما قال - . وعن: الشَّعْبِي، وعن: طاووس - ولم يصح - . وعن: جبلة بن سحيم، وعدي بن ثابت، وعكرمة - وفي لقيه له نظر - وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وعمرو بن دينار، وأبي سفيان طححة بن نافع، ونافع مولى ابن عمر، وقتادة، وقيس بن مسلم، وعون بن عبد الله بن عتبة، والقاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن منغوذ، ومخارب بن دينار، وعبد الله بن دينار، والحكم بن عتيبة، وعلقمة بن مرثد، وعلي بن الأقرم، وعبد العزيز بن رفيع،



وَعَطِيَّةُ الْعَوْفِي، وَحَمَادُ بْنُ أَبِي سَلَيْمَانَ - وَبِهِ تَفَقُّهُ - وَزِيَادُ بْنُ عَلَافَةَ، وَسَلَمَةُ بْنُ كَهِيلٍ، وَعَاصِمُ بْنُ كُلَيْبٍ، وَسَمَّاكُ بْنُ حَرْبٍ، وَعَاصِمُ بْنُ بَهْدَلَةَ، وَسَعِيدُ بْنُ مَسْرُوقٍ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَمِيرٍ، وَأَبِي جَعْفَرٍ الْبَاقِرِ، وَابْنُ شَهَابٍ الزُّهْرِيُّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدَرِ، وَأَبِي إِسْحَاقَ السِّنِّي، وَمَنْصُورُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ، وَمُسْلِمُ الْبَطْنِ، وَيَزِيدُ بْنُ صَهْبِ الْفَقِيرِ، وَأَبِي الزُّبَيْرِ، وَأَبِي حَصِينِ الْأَسَدِيِّ، وَعَطَاءُ بْنُ السَّائِبِ، وَنَاصِحُ الْمُحَلِّمِيِّ، وَهَشَامُ بْنُ غَزْوَةَ، وَخَلْقُ سِوَاهُمْ. حَتَّى إِنَّهُ رَوَى عَنْ: شَيْبَانَ النَّخَوِيِّ - وَهُوَ أَصْغَرُ مِنْهُ - وَعَنْ: مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ - وَهُوَ كَذَلِكَ - . وَغَنِي بِطَلَبِ الْأَثَارِ، وَازْتَحَلَ فِي ذَلِكَ، وَأَمَّا الْفِقْهُ وَالتَّدْقِيقُ فِي الرَّأْيِ وَغَوَامِضِهِ، فَإِلَيْهِ الْمُنتَهَى، وَالنَّاسُ عَلَيْهِ عِيَالٌ فِي ذَلِكَ.

حَدَّثَ عَنْهُ: خَلْقٌ كَثِيرٌ، ذَكَرَ مِنْهُمْ شَيْخُنَا أَبُو الْحَجَّاجِ فِي (تَهْذِيبِهِ) هُوَ لَا عَلَى الْمُعْجَمِ: ابْنُ رَاهِيْمُ بْنُ طَهْمَانَ - عَالِمٌ خَرَّاسَانٍ - وَأَبِيصُّ بْنُ الْأَعْرَبِ بْنِ الصَّبَّاحِ الْمُنْقَرِي، وَأَسْبَاطُ بْنُ مُحَمَّدٍ، وَإِسْحَاقُ الْأَزْرَقِيُّ، وَأَسَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْجَلِي، وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ يَحْيَى الصَّيْرَفِيُّ، وَأَيُّوبُ بْنُ هَانِي. وَالْجَارُودُ بْنُ يَزِيدِ التَّيْسَابُورِيِّ، وَجَعْفَرُ بْنُ عَوْنٍ. وَالْحَارِثُ بْنُ نَبْهَانَ، وَحَيَّانُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَنْزِيُّ، وَالْحَسَنُ بْنُ زِيَادِ اللَّوْلُؤِيِّ، وَالْحَسَنُ بْنُ فَرَاتِ الْقَرَارِ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَطِيَّةِ الْعَوْفِيِّ، وَحَفْصُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَاضِي، وَحَكَّامُ بْنُ سَلَمٍ، وَأَبُو مُطِيعِ الْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، وَابْنُهُ: حَمَادُ بْنُ أَبِي حَنِيفَةَ، وَحَمْرَةُ الزِّيَّاتِ - وَهُوَ مِنْ أَقْرَانِهِ - . وَخَارِجَةُ بْنُ مُضْعَبٍ، وَدَاوُدُ الطَّائِي. وَزُفَرُ بْنُ الْهَذِيلِ التَّمِيمِيِّ الْفَقِيهَ، وَزَيْدُ بْنُ الْحُبَابِ. وَسَابِقُ الرَّقِيِّ، وَسَعْدُ بْنُ الصَّلْتِ الْقَاضِي، وَسَعِيدُ بْنُ أَبِي الْجَهْمِ الْقَانُوسِيِّ، وَسَعِيدُ بْنُ سَلَامِ الْعَطَّارِ، وَسَلَمُ بْنُ سَالِمِ الْبَلْخِيِّ، وَسَلَيْمَانُ بْنُ عَمْرِو النَّحْعِيِّ، وَسَهْلُ بْنُ مَرَّاجٍ. وَشُعَيْبُ بْنُ إِسْحَاقَ، وَالصَّبَّاحُ بْنُ مُحَارِبٍ، وَالصَّلْتُ بْنُ الْحَجَّاجِ. وَأَبُو عَاصِمِ التَّيْلِ، وَعَامِرُ بْنُ الْفَرَاتِ، وَعَائِذُ بْنُ حَبِيبٍ، وَعَبَّادُ بْنُ الْعَوَّامِ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدِ الْمُقَرِّي، وَأَبُو يَحْيَى عَبْدُ الْحَمِيدِ الْحَمَّانِيُّ، وَعَبْدُ الرَّزَّاقِ، وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ خَالِدٍ - تَزَمِدِي - وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدِ الْجُرْجَانِيِّ، وَعَبْدُ الْمَجِيدِ بْنُ أَبِي رَوَّادٍ، وَعَبْدُ الْوَارِثِ التُّورِيُّ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ الْقُرَشِيُّ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو الرَّقِيِّ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى، وَعَتَّابُ بْنُ مُحَمَّدٍ، وَعَلِيُّ بْنُ ظَبْيَانَ الْقَاضِي، وَعَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ، وَعَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ الْقَاضِي، وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَنْقَرِيُّ، وَأَبُو قُطَيْنٍ عَمْرُو بْنُ الْهَيْثَمِ، وَعَيْسَى بْنُ يُونُسَ، وَأَبُو نَعِيمٍ. وَالْفَضْلُ بْنُ مُوسَى، وَالْقَاسِمُ بْنُ الْحَكَمِ الْعَرَنِيِّ، وَالْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ، وَقَيْسُ بْنُ الرَّبِيعِ. وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبَانَ الْعَنْبَرِيُّ - كُوفِي - وَمُحَمَّدُ بْنُ بِشْرِ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَتَشَ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ الْوُهَيْبِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ عَطِيَّةَ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْأَسَدِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مَسْرُوقِ الْكُوفِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدِ الْوَاسِطِيِّ، وَمَرْوَانَ بْنَ سَالِمٍ، وَمُضْعَبُ بْنُ الْمُقَدَّامِ، وَالْمُعَافَى بْنُ عِمْرَانَ، وَمَكِّيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ. وَنَضْرُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْبَلْخِيِّ الصَّقِيلِ، وَنَضْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْعَتَكِيِّ، وَأَبُو غَالِبٍ النَّضْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيِّ، وَالنَّضْرُ بْنُ مُحَمَّدِ الْمَرْوَزِيِّ، وَالتَّغْمَانُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْأَصْبَهَانِيِّ، وَنُوحُ بْنُ دَرَّاجٍ الْقَاضِي، وَنُوحُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ الْجَامِعِ، وَهَشِيمُ، وَهُذُفَةُ، وَهَيَّاجُ بْنُ بَسْطَامٍ، وَوَكَيْعُ، وَيَحْيَى بْنُ أَيُّوبِ الْمَضَرِيِّ، وَيَحْيَى بْنُ نَضْرٍ حَاجِبٍ، وَيَحْيَى بْنُ يَمَانَ، وَيَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ، وَيَزِيدُ بْنُ هَارُونَ، وَيُونُسُ بْنُ بَكِيرٍ، وَأَبُو إِسْحَاقَ الْفَرَارِيُّ، وَأَبُو حَمْرَةَ الشُّكْرِيُّ، وَأَبُو سَعْدِ الصَّاعَانِيِّ، وَأَبُو شَهَابِ الْحَنَاطِ، وَأَبُو مُقَاتِلِ السَّمَرْقَنْدِيِّ، وَالْقَاضِي أَبُو يُونُسَ.

قَالَ أَحْمَدُ الْعَجَلِيُّ: أَبُو حَنِيفَةَ: تَيْمِي، مِنْ رَهْطِ حَمْرَةَ الزِّيَّاتِ، كَانَ خَرَّازَ أَبِييغِ الْخَزَرِ. وَقَالَ عَمْرُو بْنُ حَمَادِ بْنِ أَبِي حَنِيفَةَ: أَمَّا زُوَطِي: فَإِنَّهُ مِنْ أَهْلِ كَابَلٍ، وَوُلِدَ ثَابِتٌ عَلَى الْإِسْلَامِ. وَكَانَ زُوَطِي مَمْلُوكًا لِبَنِي تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، فَأَعْتَقَ، فَقَوْلَاهُ لَهُمْ: ثُمَّ لَبِنِي قَفْلًا. قَالَ: وَكَانَ أَبُو حَنِيفَةَ خَرَّازًا، وَذُكَّانَهُ مَعْرُوفٌ فِي دَارِ عَمْرِو بْنِ حُرَيْثٍ. وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ مُحَمَّدِ الْمَرْوَزِيِّ: عَنْ يَحْيَى بْنِ النَّضْرِ، قَالَ: كَانَ وَالِدُ أَبِي حَنِيفَةَ مِنْ نَسَا. وَرَوَى: سَلَيْمَانُ بْنُ الرَّبِيعِ، عَنِ الْحَارِثِ بْنِ إِدْرِيسَ، قَالَ: أَبُو حَنِيفَةَ أَصْلُهُ مِنْ تَزَمِدَ. وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُقَرِّي: أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ أَهْلِ بَابِلَ. وَرَوَى: أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ الْبُهْلُولِ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ جَدِّهِ، قَالَ: ثَابِتٌ وَالِدُ أَبِي حَنِيفَةَ مِنْ أَهْلِ الْأَنْبَارِ.



مُکْرَمُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَاضِي: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شاذَانَ الْمَرْزُوقِيُّ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ جَدِّهِ، سَمِعْتُ إِسْمَاعِيلَ يَقُولُ: أَنْبَأَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَادٍ بْنِ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ الْمَرْزُوقِ مِنْ أُنْبَاءِ فَارِسِ الْأَحْرَارِ، وَاللَّهُ مَا وَقَعَ عَلَيْنَا رِقْقًا. وَلَدَّ جَدِّي فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ، وَذَهَبَ ثَابِتٌ إِلَى عَلِيٍّ وَهُوَ صَغِيرٌ، فَدَعَا لَهُ بِالْبَرِّ كَتَبَ فِيهِ وَفِي ذُرِّيَّتِهِ، وَنَحْنُ نَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ اسْتِجَابَ ذَلِكَ لِعَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِينَا.

قَالَ: وَالتُّعْمَانُ بْنُ الْمَرْزُوقِ وَالِدُ ثَابِتٍ هُوَ الَّذِي أَهْدَى لِعَلِيٍّ الْقَالُودَ فِي يَوْمِ النَّيْرُوزِ. فَقَالَ عَلِيٌّ: نَوْرُؤُنَا كُلَّ يَوْمٍ. وَقِيلَ: كَانَ ذَلِكَ فِي الْمَهْرِجَانِ، فَقَالَ: مَهْرُؤُنَا كُلَّ يَوْمٍ.

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ الْعَوْفِيُّ: سَمِعْتُ يَحْيَى بْنَ مَعِينٍ يَقُولُ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ ثَقَّةً لَا يَحْدِثُ بِالْحَدِيثِ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ، وَلَا يَحْدِثُ بِمَا لَا يَحْفَظُ. وَقَالَ صَالِحُ بْنُ مُحَمَّدٍ: سَمِعْتُ يَحْيَى بْنَ مَعِينٍ يَقُولُ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ ثَقَّةً فِي الْحَدِيثِ. وَرَوَى: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مُخَرِّجٍ، عَنِ ابْنِ مَعِينٍ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ لَا بَأْسَ بِهِ. وَقَالَ مَرَّةً: هُوَ عِنْدَنَا مِنْ أَهْلِ الصِّدْقِ، وَلَمْ يَتَّهَمْ بِالْكَذِبِ، وَلَقَدْ ضَرَبَ بِهِ ابْنُ هُبَيْرَةَ عَلَى الْقَضَاءِ، فَأَبَى أَنْ يَكُونَ قَاضِيًا.

أَخْبَرَنَا ابْنُ عَلَانَ كِتَابَةً، أَنْبَأَنَا الْكِنْدِيُّ، أَنْبَأَنَا الْقَزَازِيُّ، أَنْبَأَنَا الْخَطِيبُ، أَنْبَأَنَا الْخَلَّالُ، أَنْبَأَنَا عَلِيُّ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَرِيرِيِّ، حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كَاسٍ النَّخَعِيُّ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّيْدَنَانِيُّ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ شُجَاعِ بْنِ الثَّلَجِيِّ، حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ أَبِي مَالِكٍ، عَنْ أَبِي يُوسُفَ، قَالَ: قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَمَّا أَرَدْتُ طَلَبَ الْعِلْمِ، جَعَلْتُ أَتَخَيَّرُ الْعُلُومَ، وَأَسْأَلُ عَنْ عَوَاقِبِهَا. فَقِيلَ: تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ. فَقُلْتُ: إِذَا حَفِظْتُهُ فَمَا يَكُونُ آخِرُهُ؟ قَالُوا: تَجْلِسُ فِي الْمَسْجِدِ، فَيَقْرَأُ عَلَيْكَ الصَّبِيَّانِ وَالْأَحْدَاثُ، ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَخْرُجَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ أَحْفَظُ مِنْكَ، أَوْ مُسَاوِيكَ، فَتَذْهَبُ رِئَاثَتُكَ. قُلْتُ: مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ لِلرَّئَاسَةِ قَدْ يَفْكَرُ فِي هَذَا، وَالْأَفْقَدُ ثَبَتَ قَوْلُ الْمُصْطَفَى - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ -: (أَفْضَلُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ). يَا سُبْحَانَ اللَّهِ! وَهَلْ مَحَلٌّ أَفْضَلُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟ وَهَلْ نَشْرُ لِعِلْمٍ يَقَارِبُ تَعْلِيمَ الْقُرْآنِ؟ كَلَّا وَاللَّهِ، وَهَلْ طَلَبَةُ خَيْرٍ مِنَ الصَّبِيَّانِ الَّذِينَ لَمْ يَعْمَلُوا الذُّنُوبَ؟! وَأَحْسَبُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ مَوْضُوعَةً، فَبِإِسْنَادِهَا مَنْ لَيْسَ بِثَقَّةٍ.

تَبَيَّنَتِ الْحِكَايَةُ: قَالَ: قُلْتُ: فَإِنْ سَمِعْتُ الْحَدِيثَ وَكُتِبَتْهُ حَتَّى لَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا أَحْفَظُ مِنِّي؟ قَالُوا: إِذَا كَبُرَتْ وَصَغُفَتْ، حَدَّثَتْ، وَاجْتَمَعَ عَلَيْكَ هَؤُلَاءِ الْأَحْدَاثُ وَالصَّبِيَّانُ، ثُمَّ لَمْ تَأْمَنْ أَنْ تَغْلَطَ، فَيَرْمُوكَ بِالْكَذِبِ، فَيَصْنُرُ غَارًا عَلَيْكَ فِي عَقَبِكَ. فَقُلْتُ: لَا حَاجَةَ لِي فِي هَذَا.

قُلْتُ: الْآنَ كَمَا جَزَمْتُ بِأَنَّهَا حِكَايَةٌ مُخْتَلَقَةٌ، فَإِنَّ الْإِمَامَ أَبَا حَنِيفَةَ طَلَبَ الْحَدِيثَ، وَأَكْثَرَ مِنْهُ فِي سَنَةِ مِائَةٍ وَبَعْدَهَا، وَلَمْ يَكُنْ إِذَا ذَاكَ يَسْمَعُ الْحَدِيثَ الصَّبِيَّانَ، هَذَا اضْطِلَاحٌ وَجَدَ بَعْدَ ثَلَاثِ مِائَةِ سَنَةٍ، بَلْ كَانَ يَطْلُبُهُ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ، بَلْ لَمْ يَكُنْ لِلْفُقَهَاءِ عِلْمٌ بَعْدَ الْقُرْآنِ سِوَاهُ، وَلَا كَانَتْ قَدْ دَوْنَتْ كُتُبُ الْفِقْهِ أَصْلًا. ثُمَّ قَالَ: قُلْتُ: أَتَعَلَّمَ النَّحْوَ. فَقُلْتُ: إِذَا حَفِظْتُ النَّحْوَ وَالْعَرَبِيَّةَ، مَا يَكُونُ آخِرُ أَمْرِي؟ قَالُوا: تَقْعُدُ مُعَلِّمًا، فَأَكْثَرُ رِزْقِكَ دِينَارَانِ إِلَى ثَلَاثَةٍ. قُلْتُ: وَهَذَا لَا عَاقِبَةَ لَهُ. قُلْتُ: فَإِنْ نَظَرْتُ فِي الشَّعْرِ، فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَشْعَرُ مِنِّي؟ قَالُوا: تَمْدَحُ هَذَا فَيَهَبُ لَكَ، أَوْ يَخْلَعُ عَلَيْكَ، وَإِنْ حَرَمَكَ هَجَوْتَهُ. قُلْتُ: لَا حَاجَةَ فِيهِ. قُلْتُ: فَإِنْ نَظَرْتُ فِي الْكَلَامِ، مَا يَكُونُ آخِرُ أَمْرِي؟ قَالُوا: لَا يَسْلَمُ مَنْ نَظَرَ فِي الْكَلَامِ مِنْ مُشْنَعَاتِ الْكَلَامِ، فَيَرْمَى بِالرَّندَقَةِ، فَيُقْتَلُ، أَوْ يَسْلَمُ مَذْمُومًا. قُلْتُ: قَاتَلَ اللَّهُ مَنْ وَضَعَ هَذِهِ الْخَرَافَةَ، وَهَلْ كَانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَجَدَ عِلْمَ الْكَلَامِ؟!! قَالَ: قُلْتُ: فَإِنْ تَعَلَّمْتُ الْفِقْهَ؟ قَالُوا: تُسْأَلُ، وَتُفْتِي النَّاسَ، وَتُطَلَّبُ لِلْقَضَاءِ، وَإِنْ كُنْتَ شَابًا.

قُلْتُ: لَيْسَ فِي الْعُلُومِ شَيْءٌ أَنْفَعُ مِنْ هَذَا، فَلَزِمْتُ الْفِقْهَ، وَتَعَلَّمْتُهُ.

وَبِهِ: إِلَى ابْنِ كَاسٍ، حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمٍ، حَدَّثَنَا الْوَلِيدُ بْنُ حَمَادٍ، عَنِ الْحَسَنِ بْنِ زِيَادٍ، عَنْ زُفَرِ بْنِ الْهَدَيْلِ، سَمِعْتُ أَبَا حَنِيفَةَ يَقُولُ: كُنْتُ أَنْظُرُ فِي الْكَلَامِ حَتَّى بَلَغْتُ فِيهِ مَبْلَغًا يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْأَصَابِعِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ حَلَقَةِ حَمَادِ بْنِ أَبِي



سَلِيمَان، فَجَاءَتْهُ امْرَأَةٌ يَوْمًا، فَقَالَتْ لِي: رَجُلٌ لَهُ امْرَأَةٌ أَمَةٌ، أَرَادَ أَنْ يُطْلِقَهَا لِلْسَّنَةِ، كَمْ يُطْلِقُهَا؟ فَلَمْ أَدْرِ مَا أَقُولُ، فَأَمَرْتُهَا أَنْ تَسْأَلَ حَمَادًا، ثُمَّ تَرْجِعْ تَخْبِيرِي.

فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ: يُطْلِقُهَا وَهِيَ طَاهِرَةٌ مِنَ الْحَيْضِ وَالْجَمَاعِ تَطْلِيقَةً، ثُمَّ يَتْرُكُهَا حَتَّى تَحِيضَ حِيضَتَيْنِ، فَإِذَا اغْتَسَلَتْ، فَقَدْ حَلَّتْ لِلْأَزْوَاجِ.

فَرَجَعْتُ، فَأَخْبَرْتُنِي. فَقُلْتُ: لَا حَاجَةَ لِي فِي الْكَلَامِ، وَأَخَذْتُ نَعْلِي، فَجَلَسْتُ إِلَى حَمَادٍ، فَكُنْتُ أَسْمَعُ مَسَائِلَهُ، فَأَخْفَظُ قَوْلَهُ، ثُمَّ يَعِيدُهَا مِنَ الْعَدِ، فَأَحْفَظُهَا، وَيَخْطِي أَصْحَابَهُ. فَقَالَ: لَا يَجْلِسُ فِي صَدْرِ الْحَلَقَةِ بِحَدَائِي غَيْرُ أَبِي حَنِيفَةَ.

فَصَحِبْتُهُ عَشْرَ سِنِينَ، ثُمَّ نَارَ عَتِي نَفْسِي الطَّلَبَ لِلزَّانِاسَةِ، فَأَخْبَيْتُ أَنْ أَعْتَزِلَ لَهُ وَأَجْلِسَ فِي حَلَقَةٍ لِنَفْسِي، فَخَرَجْتُ يَوْمًا بِالْعَشِيِّ وَعَزَمِي أَنْ أَفْعَلَ، فَلَمَّا رَأَيْتُهُ، لَمْ تَطِبْ نَفْسِي أَنْ أَعْتَزِلَ لَهُ. فَجَاءَهُ تِلْكَ اللَّيْلَةُ نَغِي قَرَابَةٍ لَهُ قَدَمَاتٍ بِالْبُصْرَةِ، وَتَرَكَ مَالًا، وَلَيْسَ لَهُ وَارِثٌ غَيْرُهُ، فَأَمَرَنِي أَنْ أَجْلِسَ مَكَانَهُ. فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ خَرَجَ حَتَّى وَرَدْتُ عَلَيَّ مَسَائِلَ لَمْ أَسْمَعْهَا مِنْهُ، فَكُنْتُ أَجِيبُ وَأَكْتُبُ جَوَابِي، فَغَابَ شَهْرَيْنِ، ثُمَّ قَدِمَ. فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الْمَسَائِلَ، وَكَانَتْ نَحْوًا مِنْ سِتِّينَ مَسْأَلَةً، فَأَوَفَّقَنِي فِي أَرْبَعِينَ، وَخَالَفَنِي فِي عِشْرِينَ، فَأَلَيْتُ عَلَى نَفْسِي الْأَفَارِقَ حَتَّى يَمُوتَ. وَهَذِهِ أَيْضًا اللَّهُ أَعْلَمُ بِصَحَّتِهَا، وَمَا عَلِمْنَا أَنَّ الْكَلَامَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ لَهُ وَجُودٌ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ -.

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَجَلِي: حَدَّثَنِي أَبِي، قَالَ: قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَدِمْتُ الْبُصْرَةَ، فَظَنَنْتُ أَنِّي لَا أَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ إِلَّا أَجَبْتُ فِيهِ، فَسَأَلُونِي عَنْ أَشْيَاءَ لَمْ يَكُنْ عِنْدِي فِيهَا جَوَابٌ، فَجَعَلْتُ عَلَى نَفْسِي الْأَفَارِقَ حَمَادًا حَتَّى يَمُوتَ، فَصَحِبْتُهُ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً. شُعَيْبُ بْنُ أَيُّوبَ الضَّرِيرِيُّ: حَدَّثَنَا أَبُو يَحْيَى الْهَمَّانِيُّ، سَمِعْتُ أَبَا حَنِيفَةَ يَقُولُ: رَأَيْتُ رُؤْيَا أَفْرَعْنِي، رَأَيْتُ كَأَنِّي أَنْبَشُ قَبْرَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَأَتَيْتُ الْبُصْرَةَ، فَأَمَرْتُ رَجُلًا يُسْأَلُ مُحَمَّدَ بْنَ سِيرِينَ. فَسَأَلَهُ، فَقَالَ: هَذَا رَجُلٌ يَنْبَشُ أَخْبَارَ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْمُحَدَّثُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَرْوَزِيُّ: حَدَّثَنَا حَامِدُ بْنُ آدَمَ، حَدَّثَنَا أَبُو وَهْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُزَاحِمٍ، سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْمُبَارَكِ يَقُولُ: لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ أَعَانَنِي بِأَبِي حَنِيفَةَ وَسُفْيَانَ، كُنْتُ كَسَائِرِ النَّاسِ. أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ: حَدَّثَنَا سَلِيمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ، حَدَّثَنِي خُزَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ، قَالَ: قِيلَ لِلْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ: تَرْضَى أَنْ تَكُونَ مِنْ غُلَمَانِ أَبِي حَنِيفَةَ؟ قَالَ: مَا جَلَسَ النَّاسُ إِلَيَّ أَحَدٌ أَنْفَعَ مِنْ مُجَالَسَةِ أَبِي حَنِيفَةَ.

وَقَالَ لَهُ الْقَاسِمُ: تَعَالَ مَعِيَ إِلَيْهِ. فَلَمَّا جَاءَ إِلَيْهِ، لَرَّمَهُ، وَقَالَ: مَا رَأَيْتُ مِثْلَ هَذَا.

مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ الضَّرِيرِ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الصَّبَّاحِ، سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ قَالَ: قِيلَ لِمَالِكٍ: هَلْ رَأَيْتَ أَبَا حَنِيفَةَ؟ قَالَ: نَعَمْ، رَأَيْتُ رَجُلًا لَوْ كَلَّمْتُكَ فِي هَذِهِ السَّارِيَةِ أَنْ يَجْعَلَهَا ذَهَبًا، لَقَامَ بِحُجَّتِهِ.

وَعَنْ أَسَدِ بْنِ عُمَرَ: أَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - صَلَّى الْعِشَاءَ وَالصُّبْحَ بِوُضُوءٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً.

وَرَوَى: بِشْرُ بْنُ الْوَلِيدِ، عَنِ الْقَاضِي أَبِي يُوسُفَ، قَالَ: بَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي مَعَ أَبِي حَنِيفَةَ، إِذْ سَمِعْتُ رَجُلًا يَقُولُ لآخر: هَذَا أَبُو حَنِيفَةَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ. فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَاللَّهِ لَا يَتَحَدَّثُ عَنِّي بِمَا لَمْ أَفْعَلْ، فَكَانَ يُحْيِي اللَّيْلَ صَلَاةً، وَتَضَرُّعًا، وَدُعَاءً. وَقَدَّرُوهُ مِنْ وَجْهَيْنِ: أَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ قَرَأَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ فِي رَكْعَةٍ.

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُغِيرَةِ: رَأَيْتُ أَبَا حَنِيفَةَ شَيْخًا يُفْتِي النَّاسَ بِمَسْجِدِ الْكُوفَةِ، عَلَى رَأْسِهِ قَلَنْسُوءَةٌ سُودَاءُ طَوِيلَةٌ. وَعَنِ التَّضَرُّعِ بْنِ مُحَمَّدٍ، قَالَ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ جَمِيلَ الْوَجْهِ، سَرِي الثَّوْبِ، عَطَّرَ الرِّيحَ، أَتَيْتُهُ فِي حَاجَةٍ، وَعَلَيَّ كِسَاءُ قَرْمِصِي، فَأَمَرَ بِإِسْرَاجِ بَغْلِهِ، وَقَالَ: أَعْطِنِي كِسَاءَكَ، وَخُذْ كِسَائِي. فَفَعَلْتُ، فَلَمَّا رَجَعْتُ، قَالَ: يَا نَضْرُ! أَحْجَلْتَنِي بِكِسَائِكَ، هُوَ غَلِيظٌ. قَالَ: وَكُنْتُ أَخَذْتُهُ بِخَمْسَةِ دَنَانِيرَ، ثُمَّ إِنِّي رَأَيْتُهُ وَعَلَيْهِ كِسَاءُ قَوْمٍ ثَلَاثِينَ دِينَارًا.

وَعَنْ أَبِي يُوسُفَ، قَالَ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ رُبْعَةً، مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ صُورَةً، وَأَبْلَغِهِمْ نُطْقًا، وَأَعَدَّ بِهِمْ نِعْمَةً، وَأَبْيَنِهِمْ عَمَّا فِي نَفْسِهِ. وَعَنْ حَمَادِ بْنِ أَبِي حَنِيفَةَ، قَالَ: كَانَ أَبِي جَمِيلًا، تَعْلُوهُ سُمْرَةٌ، حَسَنَ الْهَيْئَةِ، كَثِيرَ التَّعَطُّرِ، هَيُوبًا، لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا جَوَابًا، وَلَا يَخُوضُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِيمَا لَا يَعْنِيهِ.



وَعَنِ ابْنِ الْمُبَارَكِ، قَالَ: مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَوْ قَرَفِي مَجْلِسِهِ، وَلَا أَحْسَنَ سَمْتًا وَجِلْمًا مِنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعِيدٍ الْجَوْهَرِيُّ: عَنِ الْمُثَنَّى بْنِ رَجَاءٍ، قَالَ: جَعَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يَتَّصِدَ بِدِينَارٍ، وَكَانَ إِذَا أَنْفَقَ عَلَى عِيَالِهِ نَفَقَةً، تَصَدَّقَ بِمِثْلِهَا.

وَرَوَى: جُبَارَةُ بْنُ الْمُغَلِّسِ، عَنْ قَيْسِ بْنِ الرَّبِيعِ، قَالَ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ وَرِعًا، تَقِيًّا، مُفَضِّلًا عَلَى إِخْوَانِهِ.

قَالَ الْخُرَيْبِيُّ: كُنَّا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ، فَقَالَ رَجُلٌ: إِنِّي وَضَعْتُ كِتَابًا عَلَى خَطِّكَ إِلَى فُلَانٍ، فَوَهَبَ لِي أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ. فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِنْ كُنْتُمْ تَنْتَفِعُونَ بِهَذَا، فَافْعَلُوهُ.

وَعَنْ شَرِيكَ، قَالَ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ طَوِيلَ الصَّمْتِ، كَثِيرَ الْعَقْلِ.

وَقَالَ أَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يُسَمَّى الْوَلِيدَ، لِكَثْرَةِ صَلَاتِهِ.

وَرَوَى: ابْنُ إِسْحَاقَ السَّمَرَقَنْدِيُّ، عَنِ الْقَاضِي أَبِي يُوسُفَ، قَالَ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَخْتِمُ الْقُرْآنَ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي رُكْعَةٍ.

يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْحِمَاوِيُّ: عَنْ أَبِيهِ: أَنَّهُ صَحَبَ أَبَا حَنِيفَةَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ. قَالَ: فَمَارَ أَتَيْتُهُ صَلَّى الْغَدَاةَ إِلَّا بِوَضُوءٍ عِشَاءَ الْآخِرَةِ، وَكَانَ يَخْتِمُ كُلَّ لَيْلَةٍ عِنْدَ السَّحْرِ.

وَعَنْ زَيْدِ بْنِ كُمَيْتٍ، سَمِعَ رَجُلًا يَقُولُ لِأَبِي حَنِيفَةَ: أَتَقِي اللَّهَ. فَانْتَفَضَ، وَاصْفَرَ، وَأَطْرَقَ، وَقَالَ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، مَا أَحْوَجَ النَّاسَ كُلَّ وَقْتٍ إِلَى مَنْ يَقُولُ لَهُمْ مِثْلَ هَذَا. وَيُزَوَّى: أَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ خَتَمَ الْقُرْآنَ سَبْعَةَ آلَافٍ مَرَّةً.

قَالَ مِسْعَرُ بْنُ كِدَامٍ: رَأَيْتُ أَبَا حَنِيفَةَ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي رُكْعَةٍ.

ابْنُ سَمَاعَةَ: عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ، عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ: أَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ قَامَ لَيْلَةً يُرَدِّدُ قَوْلَهُ تَعَالَى: {بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ، وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَأَمَرٌ}، وَيُنْكِي، وَيَتَضَرَّعُ إِلَى الْفَجْرِ.

وَقَدْ رَوَى مِنْ غَيْرِ وَجْهٍ: أَنَّ الْإِمَامَ أَبَا حَنِيفَةَ ضَرَبَ غَيْرَ مَرَّةٍ عَلَى أَنْ يَلِيَ الْقَضَاءَ، فَلَمْ يَجِبْ.

قَالَ يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ: مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْلَمَ مِنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

وَعَنِ الْحَسَنِ بْنِ زِيَادٍ اللَّؤْلُؤِيِّ، قَالَ: قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِذَا ارْتَشَى الْقَاضِي، فَهُوَ مَغْزُولٌ، وَإِنْ لَمْ يَغْزُلْ.

وَرَوَى: ثَوْرُ الْجَامِعِ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، أَنَّهُ قَالَ: مَا جَاءَ عَنِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَعَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ، وَمَا جَاءَ عَنِ الصَّخَابَةِ، اخْتَرْنَا، وَمَا كَانَ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ، فَهُمْ رَجَالٌ وَنَحْنُ رَجَالٌ.

قَالَ وَكِيعٌ: سَمِعْتُ أَبَا حَنِيفَةَ يَقُولُ: الْبَوْلُ فِي الْمَسْجِدِ أَحْسَنُ مِنْ بَعْضِ الْقِيَّاسِ.

وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ: قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَا يَنْبَغِي لِلرَّجُلِ أَنْ يُحَدِّثَ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ مِنْ وَقْتٍ مَا سَمِعَهُ.

وَعَنْ أَبِي مُعَاوِيَةَ الضَّرِيرِ، قَالَ: حُبُّ أَبِي حَنِيفَةَ مِنَ السَّنَةِ.

قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الزُّهْرِيُّ: عَنْ بَشْرِ بْنِ الْوَلِيدِ، قَالَ:

طَلَبَ الْمَنْصُورُ أَبَا حَنِيفَةَ، فَأَرَادَهُ عَلَى الْقَضَاءِ، وَحَلَفَ لَيْلَيْنِ، فَأَبَى، وَحَلَفَ: إِنِّي لَا أَفْعَلُ.

فَقَالَ الرَّبِيعُ الْحَاجِبُ: تَرَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَحْلِفُ وَأَنْتَ تَحْلِفُ؟

قَالَ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى كَفَّارَةٍ يَمِينُهُ أَقْدَرُ مِنِّي. فَأَمَرَ بِهِ إِلَى السِّجْنِ، فَمَاتَ فِيهِ بِغَدَاةٍ.

وَقِيلَ: دَفَعَهُ أَبُو جَعْفَرٍ إِلَى صَاحِبِ شَرْطِهِ حُمَيْدِ الطُّوسِيِّ، فَقَالَ: يَا شَيْخُ! إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَدْفَعُ إِلَيَّ الرَّجُلَ، فَيَقُولُ لِي: اقْتُلْهُ، أَوْ اقْطَعْهُ، أَوْ اضْرِبْهُ، وَلَا أَعْلَمُ بِقَضِيَّتِهِ، فَمَاذَا أَفْعَلُ؟ فَقَالَ: هَلْ يَأْمُرُكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِأَمْرٍ قَدْ وَجِبَ، أَوْ بِأَمْرٍ لَمْ يَجِبْ؟ قَالَ: بَلْ بِمَا قَدْ وَجِبَ. قَالَ: فَبَادِرْ إِلَى الْوَاجِبِ. وَعَنْ مُعَيْثِ بْنِ بَدِيلٍ، قَالَ: دَعَا الْمَنْصُورُ أَبَا حَنِيفَةَ إِلَى الْقَضَاءِ، فَاُمْتَنَعَ، فَقَالَ: أَتُرْغَبُ عَمَّا نَحْنُ فِيهِ؟ فَقَالَ: لَا أَصْلَحُ. قَالَ: كَذَبْتَ. قَالَ: فَقَدْ حَكَمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيَّ أَنِّي لَا أَصْلَحُ، فَإِنْ كُنْتُ كَاذِبًا، فَلَا أَصْلَحُ، وَإِنْ كُنْتُ صَادِقًا، فَقَدْ أَخْبَرْتُكُمْ أَنِّي لَا أَصْلَحُ. فَحَبَسَهُ. وَرَوَى نَحْوَهَا: إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ، عَنِ الرَّبِيعِ الْحَاجِبِ، وَفِيهَا: قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَاللَّهِ مَا أَنَا



بِمَأْمُونِ الرِّضَى، فَكَيْفَ أَكُونُ مَأْمُونُ الغُصْبِ، فَلَا أَصْلَحُ لِذَلِكَ. قَالَ الْمَنْصُورُ: كَذَبْتَ، بَلْ تَصْلُحُ. فَقَالَ: كَيْفَ يَحِلُّ أَنْ تُؤَلِّيَ مَنْ يَكْذِبُ؟ وَقِيلَ: إِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ وَلِي لَهُ، فَقَضَى قَضِيَّةً وَاحِدَةً، وَبَقِيَ يَوْمَيْنِ، ثُمَّ اشْتَكَى سِتَّةَ أَيَّامٍ، وَتُوفِيَ. وَقَالَ الْفَقِيهَةُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصِّمَرِيُّ: لَمْ يَقْبَلِ الْعَهْدَ بِالْقَضَاءِ، فَضْرِبَ، وَحُسِبَ، وَمَاتَ فِي السِّجْنِ.

وَرَوَى: حَيَّانُ بْنُ مُوسَى الْمَرْوَزِيُّ، قَالَ: سَأَلَ ابْنَ الْمُبَارَكِ: مَا لِكَ أَفْقَهُ، أَوْ أَبُو حَنِيفَةَ؟ قَالَ: أَبُو حَنِيفَةَ. وَقَالَ الْخُرَيْبِيُّ: مَا يَقَعُ فِي أَبِي حَنِيفَةَ إِلَّا حَاسِدٌ، أَوْ جَاهِلٌ. وَقَالَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْقَطَّانُ: لَا تَكْذِبُ اللَّهَ، مَا سَمِعْنَا أَحْسَنَ مِنْ رَأْيِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَقَدْ أَخَذْنَا بِأَكْثَرِ أَقْوَالِهِ. وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ: لَوْ وَزَنَ عِلْمُ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ بِعِلْمِ أَهْلِ زَمَانِهِ، لَرَجَحَ عَلَيْهِمْ. وَقَالَ حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ: كَلَامُ أَبِي حَنِيفَةَ فِي الْفَقْهِ، أَدَقُّ مِنَ الشَّعْرِ، لَا يَعْيبُهُ إِلَّا جَاهِلٌ. وَرَوَى عَنِ الْأَعْمَشِ: أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ مَسْأَلَةٍ، فَقَالَ: إِنَّمَا يَحْسِنُ هَذَا النُّعْمَانُ بْنُ ثَابِتٍ الْخَزَّازُ، وَأُظِنَّهُ بَوْرَكَ لَهُ فِي عِلْمِهِ. وَقَالَ جَرِيرٌ: قَالَ لِي مُغِيرَةُ: جَالِسْ أَبَا حَنِيفَةَ، تَفْقَهُ، فَإِنَّ إِبْرَاهِيمَ التَّحَعِّي لَوْ كَانَ حَيًّا، لَجَالَسَهُ. وَقَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ: أَبُو حَنِيفَةَ أَفْقَهُ النَّاسِ.

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ: النَّاسُ فِي الْفَقْهِ عِيَالٌ عَلَى أَبِي حَنِيفَةَ.

**قُلْتُ: الْإِمَامَةُ فِي الْفَقْهِ وَدَقَائِقُهُ مُسَلَّمَةٌ إِلَى هَذَا الْإِمَامِ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا شَكَّ فِيهِ.**

وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي الْأَذْهَانِ شَيْءٌ... إِذَا احتاج النَّهَارُ إِلَى دَلِيلٍ

وَسِيرَتُهُ تَحْتَمِلُ أَنْ تَفْرُدَ فِي مُجَلَّدَيْنِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَرَحِمَهُ -.

**تُوفِيَ: شَهِيداً،** مُسْقِئاً، فِي سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ، وَلَهُ سَبْعُونَ سَنَةً، وَعَلَيْهِ قَبَّةٌ عَظِيمَةٌ، وَمَشْهُدٌ فَاحِزٌ بِبَغْدَادَ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - . وَابْنُهُ الْفَقِيهَةُ حَمَّادُ بْنُ أَبِي حَنِيفَةَ، كَانَ ذَا عِلْمٍ، وَدِينٍ، وَصَلَاحٍ، وَوَرَعٍ تَامٍ.

لَمَّا تُوفِيَ وَالِدُهُ، كَانَ عِنْدَهُ وَدَائِعُ كَثِيرَةٌ، وَأَهْلُهَا غَائِبُونَ، فَتَقَلَّهَا حَمَّادٌ إِلَى الْحَاكِمِ لِيَسَلِّمَهَا، فَقَالَ: بَلْ دَعَهَا عِنْدَكَ، فَإِنَّكَ أَهْلٌ. فَقَالَ: زِنْهَا، وَأَقْبِضْهَا حَتَّى تَبْرَأَ مِنْهَا ذِمَّةُ الْوَالِدِ، ثُمَّ أَفْعَلْ مَا تَرَى. فَفَعَلَ الْقَاضِي ذَلِكَ، وَبَقِيَ فِي وَرْنِهَا وَحَسَابِهَا أَيَّاماً، وَاسْتَتَرَ حَمَّادٌ، فَمَا ظَهَرَ حَتَّى أَوْدَعَهَا الْقَاضِي عِنْدَ أَمِينٍ. تُوفِيَ حَمَّادٌ: سَنَةَ سِتٍّ وَسَبْعِينَ وَمِائَةٍ، كَهْلًا. لَهُ رِوَايَةٌ عَنْ أَبِيهِ، وَغَيْرِهِ. حَدَّثَ عَنْهُ: وَلَدُهُ، الْإِمَامُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَّادٍ، قَاضِي الْبَصْرَةِ.

### تاریخ الاسلام کے الفاظ:

مَوْلَى بَنِي تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلِدَ سَنَةَ ثَمَانِينَ، وَرَأَى أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ غَيْرَ مَرَّةٍ بِالْكُوفَةِ إِذْ قَدِمَهَا أَنَسُ. قَالَ ابْنُ سَعْدٍ فَقَالَ: حَدَّثَنَا سَيْفُ بْنُ جَابِرٍ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا حَنِيفَةَ يَقُولُ لَهُ. وَرَوَى أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رِبَاحٍ وَقَالَ: مَا رَأَيْتُ أَفْضَلَ مِنْهُ. وَعَنْ عَطِيَّةِ الْعُوفِيِّ، وَنَافِعٍ، وَسَلَمَةَ بْنِ كَهَيْلٍ، وَأَبِي جَعْفَرٍ الْبَاقِرِ، وَعَبْدِي بْنِ ثَابِتٍ، وَقَتَادَةَ، وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ هُزَمٍ الْأَعْرَجِ، وَعُمَرُ بْنُ دِينَارٍ، وَمَنْصُورٌ، وَأَبِي الزَّبِيرِ، وَحَمَادُ بْنُ أَبِي سَلَيْمَانَ، وَعَدَدٌ كَثِيرٌ.

وَتَفَقَّهَ بِحَمَّادٍ، وَغَيْرِهِ، فَبَرَعَ فِي الرَّأْيِ، وَسَادَ أَهْلَ زَمَانِهِ فِي التَّفَقُّهِ وَتَفْرِيعِ الْمَسَائِلِ، وَتَصَدَّرَ لِلإِشْغَالِ وَتَخَرَّجَ بِهِ الْأَصْحَابُ. فَمِنْ تَلَامِيذِهِ: زُفَرُ بْنُ الْهَذِيلِ الْعَنْبَرِيُّ، وَالْقَاضِي أَبُو يَوْسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْصَارِيِّ قَاضِي الْقَضَاءِ، وَنُوحُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ الْمَرْوَزِيِّ، وَأَبُو مَطِيحٍ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلْخِيُّ، وَالْحَسَنُ بْنُ زِيَادٍ اللَّوْثِيُّ، وَأَسَدُ بْنُ عَمْرٍو، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ، وَحَمَّادُ بْنُ أَبِي حَنِيفَةَ، وَخَلْقٌ.



وَرَوَى عَنْهُ مُعِيرَةُ بْنُ مِقْسَمٍ، وَمِسْعَنُ، وَسُفْيَانُ، وَزَائِدَةُ، وَشَرِيكَ، وَالْحَسَنُ بْنُ صَالِحٍ، وَعَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ، وَحَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ، وَابْنُ الْمُبَارَكِ، وَوَكَيْعٌ، وَإِسْحَاقُ الْأَزْرَقِيُّ، وَسَعْدُ بْنُ الصَّلْتِ، وَأَبُو عَاصِمٍ، وَعَبْدُ الرَّزَّاقِ، وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى، وَالْأَنْصَارِيُّ، وَأَبُو نَعِيمٍ، وَهُذُفَةُ بْنُ حَلِيفَةَ، وَجَعْفَرُ بْنُ عَوْنٍ، وَأَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُقْرِئُ، وَخَلْقٌ كَثِيرٌ.

وَكَانَ خَزَّازًا يَنْفِقُ مِنْ كَسْبِهِ وَلَا يَقْبَلُ جَوَائِزَ السُّلْطَانِ تَوَرُّعًا، وَلَهُ دَارٌ وَصَنَاعٌ وَمَعَاشٌ مُتَسِعٌ، وَكَانَ مَعْدُودَ أَهْلِ الْأَجْوَادِ الْأَسْحِيَاءِ وَالْأَبَاءِ الْأَذْكِيَاءِ، مَعَ الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ وَالتَّهَجُّدِ وَكَثْرَةِ التَّلَاوَةِ وَقِيَامِ اللَّيْلِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

قَالَ ضِرَارُ بْنُ صَرْدٍ: سَأَلَ يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ: أَيُّمَا أَفْقَهُ: أَبُو حَنِيفَةَ أَوْ الثَّوْرِيُّ؟ فَقَالَ: أَبُو حَنِيفَةَ أَفْقَهُ، وَسُفْيَانُ أَحْفَظُ لِلْحَدِيثِ. وَقَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ: أَبُو حَنِيفَةَ أَفْقَهُ النَّاسِ.

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ: النَّاسُ فِي الْفِقْهِ عِيَالٌ عَلَى أَبِي حَنِيفَةَ.

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ: مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَوْرَعَ وَلَا أَغْلَلَ مِنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

وَقَالَ صَالِحُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَزْرَةَ، وَغَيْرُهُ: سَمِعْنَا ابْنَ مَعِينٍ يَقُولُ: أَبُو حَنِيفَةَ ثَقَّةٌ.

وَرَوَى أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَرَّرٍ عَنْ ابْنِ مَعِينٍ قَالَ: لَا بَأْسَ بِهِ، لَمْ يَتَّهِمْ بِالْكَذِبِ، لَقَدْ ضَرَبَهُ يَزِيدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ هُبَيْرَةَ عَلَى الْقَضَاءِ فَأَبَى أَنْ يَكُونَ قَاضِيًا.

وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ: رَحِمَ اللَّهُ مَالِكًا، كَانَ إِمَامًا، رَحِمَ اللَّهُ أَبَا حَنِيفَةَ، كَانَ إِمَامًا، سَمِعَ هَذَا ابْنُ دَاسَةَ مِنْهُ.

وَقَالَ أَبُو يُونُسَ: قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: عَلِمْنَا هَذَا أَيْ، وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قَدَرْنَا عَلَيْهِ فَمَنْ جَاءَنَا بِأَحْسَنِ مِنْهُ قَبِلْنَاهُ.

وَعَنْ أَسَدِ بْنِ عُمَرَ وَأَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ صَلَّى الْعِشَاءَ وَالصُّبْحَ بِوُضوءٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً.

وَرَوَى بِشْرُ بْنُ الْوَلِيدِ، عَنْ أَبِي يُونُسَ قَالَ: بَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي مَعَ أَبِي حَنِيفَةَ إِذْ سَمِعْتُ رَجُلًا يَقُولُ لِآخَرٍ: هَذَا أَبُو حَنِيفَةَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ، فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَاللَّهِ لَا يَتَحَدَّثُ عَنِّي بِمَا لَمْ أَفْعَلْ فَكَانَ يَحْيِي اللَّيْلَ صَلَاةً وَدُعَاءً وَتَضَرُّعًا.

وَقَدَّرُوا مِنْ وَجْهَيْنِ أَنَّهُ خَتَمَ الْقُرْآنَ فِي رَكْعَةٍ.

وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُعِيرَةُ: رَأَيْتُ أَبَا حَنِيفَةَ شَيْخًا يُفْتِي النَّاسَ بِمَسْجِدِ الْكَوْفَةِ عَلَيْهِ قَلَنْسُورَةٌ سَوْدَاءٌ طَوِيلَةٌ.

وَعَنِ التَّضَرُّعِيِّ مُحَمَّدٍ قَالَ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ جَمِيلَ الْوَجْهِ، سَرِي الثَّوْبِ، عَطْرًا، أَتَيْتُهُ فِي حَاجَةٍ وَعَلِيَّ كِسَاءٌ قَرْمَسِي، فَأَمَرَ بِإِسْرَاجِ بَغْلَةٍ وَقَالَ: أَعْطِنِي كِسَاءَكَ وَخُذْ كِسَائِي، فَفَعَلْتُ، فَلَمَّا رَجَعْتُ قَالَ لِي: يَا نَضْرُ، أَخَجَلْتَنِي بِكِسَائِكَ، قُلْتُ: وَمَا أَنْكَرْتَ مِنْهُ؟ قَالَ: هُوَ غَلِيظٌ. قَالَ التَّضَرُّعِيُّ: وَكُنْتُ أَشْتَرِي ثِيَابَهُ بِخَمْسَةِ دَنَانِيرٍ وَأَنَا بِهِ مُعْجَبٌ، ثُمَّ رَأَيْتُهُ مَرَّةً وَعَلَيْهِ كِسَاءٌ قَرْمَسِي ثَلَاثِينَ دِينَارًا.

وَعَنْ أَبِي يُونُسَ قَالَ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ رُبْعَةً، مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ صُورَةً، وَأَبْلَغُهُمْ نَطْقًا، وَأَعْدَبُهُمْ نَعْمَةً، وَأَبْيَنُهُمْ عَمَافِي نَفْسِهِ.

وَعَنْ حَمَادِ بْنِ أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ: كَانَ أَبِي جَمِيلًا تَعْلُوهُ سَمَرَةٌ، حَسَنَ الْهَيْئَةِ، كَثِيرَ الْعَطْرِ، هَيُوبًا، لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا جَوَابًا، وَلَا يَخُوضُ فِيمَا لَا يَغْنِيهِ.

وَعَنِ ابْنِ الْمُبَارَكِ قَالَ: مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَوْقَرَ فِي مَجْلِسِهِ وَلَا أَحْسَنَ سَمْتًا وَجَلْمًا مِنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

وَرَوَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعِيدٍ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْمُثَنَّى بْنِ رَجَاءٍ قَالَ: جَعَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَى نَفْسِهِ إِنْ حَلَفَ بِاللَّهِ صَادِقًا أَنْ يَتَّصِدَّ بِدِينَارٍ، وَكَانَ إِذَا انْفَقَ عَلَى عِيَالِهِ نَفَقَةً تَصَدَّقَ بِمِثْلِهَا.

وَقَالَ أَبُو بَكْرُ بْنُ عِيَّاشٍ: لَقِيَ أَبُو حَنِيفَةَ مِنَ النَّاسِ عَتًّا لِقَلَّةِ مُحَالَطَتِهِ، فَكَانُوا يَرَوْنَهُ مِنْ زَهْوٍ فِيهِ وَإِنَّمَا كَانَ غَرِيزَةً.

وَقَالَ جَبَّارَةُ بْنُ مُغَلِّسٍ: سَمِعْتُ قَيْسَ بْنَ الرَّبِيعِ يَقُولُ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ وَرَعَاتِقِيًا مُفَضَّلًا عَلَى إِخْوَانِهِ.

وَقَالَ زَيْدُ بْنُ أَخْزَمَ: حَدَّثَنَا الْخُرَيْبِيُّ قَالَ: كُنَّا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ فَقَالَ رَجُلٌ لَهُ: إِنِّي وَضَعْتُ كِتَابًا عَلَى خَطِّكَ إِلَى فُلَانٍ فَوَهَبَ لِي أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِرْهَمًا. فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِنْ كُنْتُمْ تَنْتَفِعُونَ بِهَذَا فَأَفْعَلُوهُ.

وَعَنْ شَرِيكَ قَالَ: كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ طَوِيلَ الصَّمْتِ كَثِيرَ الْعَقْلِ.



قَالَ يَغْفُوبُ بْنُ شَيْبَةَ: حَدَّثَنِي بَكْرٌ، قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ قَالَ: كَانَ حَنْبَلَةُ يَسْمَى الْوَتْدَ لِكَثْرَةِ صَلَاتِهِ. وَرَوَاهُ أَبُو سُوَيْفٍ الْقَطَّانُ عَنْ أَبِي عَاصِمٍ.

وَرَوَى عَلِيُّ بْنُ إِسْحَاقَ السَّمَرَقَنْدِيُّ عَنْ أَبِي يُوسُفَ قَالَ: كَانَ أَبُو حَنْبَلَةَ يَخْتِمُ الْقُرْآنَ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي رَكْعَةٍ. وَرَوَى يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْحَمَّانِيُّ، عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ صَحَبَ أَبَا حَنْبَلَةَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ فَمَارَ آهَ صَلَّى الْغَدَاةَ إِلَّا بِوُضُوءٍ عِشَاءَ الْآخِرَةِ، وَكَانَ يَخْتِمُ الْقُرْآنَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ عِنْدَ السَّحَرِ.

وَعَنْ يَزِيدَ بْنِ كُمَيْتٍ قَالَ: سَمِعْتُ رَجُلًا يَقُولُ لِأَبِي حَنْبَلَةَ: اتَّقِ اللَّهَ، فَانْتَفَضَ وَاصْفَرَ وَاطَّرَقَ وَقَالَ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا مِمَّا أَخْرَجَ النَّاسَ كُلَّ وَقْتٍ إِلَى مَنْ يَقُولُ لَهُمْ مِثْلَ هَذَا.

وَيُرْوَى أَنَّ أَبَا حَنْبَلَةَ خَتَمَ الْقُرْآنَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ سَبْعَةَ آلَافِ مَرَّةٍ.

قَالَ مِسْعَرٌ: رَأَيْتُ أَبَا حَنْبَلَةَ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي رَكْعَةٍ.

وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ سَمَاعَةَ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ، عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ، أَنَّ أَبَا حَنْبَلَةَ قَامَ لَيْلَةً يَرِدُّ قَوْلَهُ - تَعَالَى - {بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَأَمْرٌ} وَيَنْكِحُ وَيَتَضَرَّعُ إِلَى الْفَجْرِ.

وَيُرْوَى أَنَّ أَبَا حَنْبَلَةَ ضُرِبَ غَيْرَ مَرَّةٍ عَلَى أَنْ يَلِيَ الْقَضَاءَ فَلَمْ يَفْعَلْ.

وَقِيلَ: إِنَّ إِنْسَانًا اسْتَطَالَ عَلَى أَبِي حَنْبَلَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالَ لَهُ: يَا زَنْدِيقُ، فَقَالَ أَبُو حَنْبَلَةَ: غَفَرَ اللَّهُ لَكَ هُوَ يَعْلَمُ مِنِّي خِلَافَ مَا تَقُولُ.

قَالَ يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ: مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَخْلَمَ مِنْ أَبِي حَنْبَلَةَ.

وَعَنِ الْحَسَنِ بْنِ زِيَادٍ قَالَ: قَالَ أَبُو حَنْبَلَةَ: إِذَا ارْتَشَى الْقَاضِي فَهُوَ مَغْرُورٌ وَإِنْ لَمْ يُغْرَلْ.

وَرَوَى نُوْحُ الْجَمَاعِ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا حَنْبَلَةَ يَقُولُ: مَا جَاءَ عَنِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَعَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ، وَمَا جَاءَ عَنِ الصَّحَابَةِ اخْتَرْنَا، وَمَا كَانَ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ فَهُمْ رَجَالٌ وَنَحْنُ رَجَالٌ.

وَقَالَ وَكِيعٌ: سَمِعْتُ أَبَا حَنْبَلَةَ يَقُولُ: الْبُؤْلُ فِي الْمَسْجِدِ أَحْسَنُ مِنْ بَعْضِ الْقِيَاسِ.

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ حَزْمٍ: جَمِيعُ الْحَنْفِيَّةِ مُجْمَعُونَ عَلَى أَنَّ مَذْهَبَ أَبِي حَنْبَلَةَ أَنَّ ضَعِيفَ الْحَدِيثِ أَوْلَى عِنْدَهُ مِنَ الْقِيَاسِ وَالرَّأْيِ.

قَالَ أَبُو نَعِيمٍ: كَانَ أَبُو حَنْبَلَةَ يَجْهَرُ فِي أَمْرِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ جَهْرًا شَدِيدًا فَقُلْتُ: وَاللَّهِ مَا أَنْتَ بِمُنْتَهَى حَتَّى تُوَضَّعَ فِي أَغْنَاقِنَا الْجِبَالِ.

وَقَالَ أَبُو حَنْبَلَةَ: لَا يَنْبَغِي لِلرَّجُلِ أَنْ يَحْدِثَ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ مِنْ وَقْتٍ مَا سَمِعَهُ. وَرَوَاهُ أَبُو يُوسُفَ عَنْهُ.

وَعَنْ أَبِي مُعَاوِيَةَ قَالَ: حُبُّ أَبِي حَنْبَلَةَ مِنَ السُّنَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ امْتَحَنُوا فِي اللَّهِ.

جَاءَ مِنْ طُرُقٍ مُتَعَدِّدَةٍ أَنَّهُ ضُرِبَ أَيَّامًا لَيْلِي الْقَضَاءِ فَأَبَى.

قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الزُّهْرِيُّ عَنْ بَشْرِ بْنِ الْوَلِيدِ الْكِنْدِيِّ قَالَ: طَلَبَ الْمَنْصُورُ أَبَا حَنْبَلَةَ فَأَرَادَهُ عَلَى الْقَضَاءِ وَحَلَفَ لَيْلِينَ فَأَبَى،

وَخَلَفَ أَنْ لَا يَفْعَلَ، فَقَالَ الرَّبِيعُ حَاجِبُ الْمَنْصُورِ: تَرَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَخْلِفُ وَأَنْتَ تَخْلِفُ! قَالَ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى كَفَّارَةٍ يَمِينِهِ أَقْدَرُ مِنِّي. فَأَمَرَهُ إِلَى السَّجْنِ فَمَاتَ فِيهِ بِبَغْدَادَ.

وَقِيلَ: دَفَعَهُ إِلَى صَاحِبِ الشُّرْطَةِ حَمِيدِ الطُّوسِيِّ فَقَالَ لَهُ: يَا شَيْخُ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَدْفَعُ إِلَيَّ الرَّجُلَ فَيَقُولُ لِي: اقْتُلْهُ أَوْ قَطِّعْهُ أَوْ

اضْرِبْهُ، وَلَا عَلِمَ لِي بِقَضَائِهِ، فَمَا أَفْعَلُ؟ فَقَالَ أَبُو حَنْبَلَةَ: هَلْ يَأْمُرُكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِأَمْرٍ قَدْ وَجِبَ أَوْ بِأَمْرٍ لَمْ يَجِبْ؟ قَالَ: بَلْ بِمَا قَدْ وَجِبَ، قَالَ: فَبَادِرْ إِلَى الْوَاجِبِ.



وَعَنْ مُعِيْثِ بْنِ بَدِيْلٍ، قَالَ: دَعَا الْمَنْصُورُ أَبَا حَنِيفَةَ إِلَى الْقَضَاءِ فَاَمْتَنَعَ، فَقَالَ: أَتُرْغَبُ عَمَّا نَحْنُ فِيهِ! فَقَالَ: لَا أَصْلُحُ، قَالَ: كَذَبْتَ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: فَقَدْ حَكَمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ أَنِّي لَا أَصْلُحُ، فَإِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَلَا أَصْلُحُ، وَإِنْ كُنْتُ صَادِقًا فَقَدْ أَخْبَرْتُكُمْ أَنِّي لَا أَصْلُحُ، فَحَبَسَهُ.

قَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ: سَمِعْتُ الزَّيْبِعَ بْنَ يُونُسَ الْحَاجِبَ يَقُولُ: رَأَيْتُ الْمَنْصُورَ تَنَاوَلَ أَبَا حَنِيفَةَ فِي أَمْرِ الْقَضَاءِ فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَنَا بِمُؤْمِنٍ الرِّضَى، فَكَيْفَ أَكُونُ مُؤْمِنَ الْغَضَبِ، فَلَا أَصْلُحُ لَذَلِكَ، فَقَالَ: كَذَبْتَ بَلْ تَصْلُحُ، فَقَالَ: كَيْفَ يَحِلُّ لَكَ أَنْ تُؤْلِيَ مَنْ يَكْذِبُ؟

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ: قِيلَ: إِنَّهُ وَلِيَ الْقَضَاءِ، وَقَضَى قَضِيَّةً وَاحِدَةً وَبَقِيَ يَوْمَيْنِ، ثُمَّ اشْتَكَى سِتَّةَ أَيَّامٍ وَمَاتَ. وَقَالَ الْفَقِيهَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصُّيْمَرِيُّ: لَمْ يَقْبَلِ الْعَهْدَ بِالْقَضَاءِ فَضُرِبَ وَخُسَ وَمَاتَ فِي السَّجْنِ. قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الصَّبَّاحِ: سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ: قِيلَ لِمَالِكٍ: هَلْ رَأَيْتَ أَبَا حَنِيفَةَ؟ قَالَ: نَعَمْ رَأَيْتُ رَجُلًا لَوْ كَلَمَكَ فِي هَذِهِ السَّارِيَةِ أَنْ يَجْعَلَهَا ذَهَبًا لَقَامَ بِحِجَّتِهِ.

وَقَالَ جَبَّانُ بْنُ مُوسَى: سَأَلَ ابْنُ الْمُبَارَكِ: أَمَّا لِكَ أَفْقَهُ أَمْ أَبُو حَنِيفَةَ؟ قَالَ: أَبُو حَنِيفَةَ. وَقَالَ الْخُرَيْبِيُّ: مَا يَقَعُ فِي أَبِي حَنِيفَةَ إِلَّا حَاسِدٌ أَوْ جَاهِلٌ. وَقَالَ يَحْيَى الْقَطَّانُ: لَا نَكْذِبُ اللَّهَ، مَا سَمِعْنَا أَحْسَنَ مِنْ رَأْيِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَقَدْ أَخَذْنَا بِأَكْثَرِ أَقْوَالِهِ. وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ: لَوْ وَزَنَ عِلْمُ أَبِي حَنِيفَةَ بِعِلْمِ أَهْلِ زَمَانِهِ لَرَجَحَ عَلَيْهِمْ. وَقَالَ حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ: كَلَامُ أَبِي حَنِيفَةَ فِي الْفِقْهِ أَدَقُّ مِنَ الشَّعْرِ لَا يَعْينُهُ إِلَّا جَاهِلٌ. وَقَالَ الْحَمِيدِيُّ: سَمِعْتُ ابْنَ عُيَيْنَةَ يَقُولُ: شَيْئَانِ مَا ظَنَنْتُهُمَا يَجَاوِزَانِ قَنْطَرَةَ الْكُوفَةِ: قِرَاءَةُ حَمْرَةٍ، وَفِقْهُ أَبِي حَنِيفَةَ، وَقَدْ بَلَغَا الْإِفَاقَ.

وَعَنِ الْأَعْمَشِ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ مَسْأَلَةٍ فَقَالَ: إِنَّمَا يَحْسُنُ هَذَا التَّعْمَانُ بْنُ ثَابِتٍ الْخَزَّازُ، وَأَظُنُّهُ بَوْرَكَ لَهُ فِي عِلْمِهِ. وَقَالَ جَرِيرٌ: قَالَ لِي مَغِيرَةُ: جَالَسْتُ أَبَا حَنِيفَةَ تَفَقَّهُ، فَإِنْ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ لَوْ كَانَ حَيًّا لَجَالَسَهُ. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ شَجَاعٍ: سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ عَاصِمٍ يَقُولُ: لَوْ وَزَنَ عَقْلُ أَبِي حَنِيفَةَ بِعَقْلِ نَصَفِ النَّاسِ لَرَجَحَ بِهِمْ. قُلْتُ: وَأَخْبَارُ أَبِي حَنِيفَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَمَنَاقِبُهُ لَا يَحْتَمِلُهَا هَذَا النَّارِخُ فَإِنِّي قَدْ أَفْرَدْتُ أَخْبَارَهُ فِي جُزْأَيْنِ. وَقِيلَ: إِنَّ الْمَنْصُورَ سَقَاهُ الشَّمُّ لِقِيَامِهِ مَعَ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ قَدْ حَصَلَ الشَّهَادَةُ وَفَارَ بِالسَّعَادَةِ. قَالَ أَبُو يُونُسَ الْقَاضِي: كَانَتْ وَفَاتِهِ فِي نِصْفِ شَوَّالِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ. وَقَالَ الْوَائِدِيُّ، وَأَبُو حَسَّانِ الزِّيَادِيُّ، وَيَعْقُوبُ بْنُ شَيْبَةَ: مَاتَ فِي رَجَبِ سَنَةِ خَمْسِينَ، وَيُقَالُ: مَاتَ فِي شَعْبَانَ. وَحَدِيثُهُ يَقَعُ عَالِيًا لِبْنِ طَبَرَزْدَ.

الكاشف کے الفاظ:

النعمان بن ثابت بن زوطا الامام ابو حنيفة فقيه العراق مولى بني تميم الله بن ثعلبة رأى أنسا وسمع عطاء و نافع و عكرمة و عنه أبو يوسف و محمد و أبو نعيم و المقرئ أفردت سيرته في مؤلف عاش سبعين عامات في رجب 150 ت س۔



یہ ہم نے 'تذہیب تہذیب الکمال'، 'تذکرۃ الحفاظ'، 'سیر اعلام النبلاء'، 'تاریخ الإسلام'، 'الکاشف' وغیرہ کے تمام الفاظ نقل کر دئے ہیں۔ اہل حدیث حضرات اس میں سے کوئی حرف تضعیف بتائے۔ ورنہ تسلیم کریں کہ امام ذہبی امام ابو حنیفہؒ کی توثیق اور ثناء کے ہی قائل ہیں۔

نیز ذہبیؒ نے 'تذہیب تہذیب الکمال' میں امام صاحبؒ کے ترجمہ کے آخر میں فرمایا "قد احسن شیخنا ابو الحجاج حیث لم یورد شیئاً یلزم منه التضعیف" یعنی ہمارے شیخ الحافظ ابو الحجاج المزنیؒ (م ۴۲۲ھ) نے بہت اچھا کیا ہے جو ایسی کسی قسم کی بات نہیں لائے جس سے امام صاحب کی کوئی تضعیف لازم آتی ہو۔ (ج ۹: ص ۲۲۵) 18

اسکین:

## تَذْهِيبُ الْكَمَالِ فِي أَسْمَاءِ الرِّجَالِ

لِلإمام الحافظ  
شيخ الإسلام محمد بن إمام المؤرخين  
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيس  
الشَّهيرُ "الذَّهَبِيُّ"  
(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

تَحْقِيقُ  
مُسَعَّدُ كَامِلُ  
مُجَدِّ السَّيِّدِ أَمِينُ

المجلد التاسع

النَّاشِرُ  
الْمُؤَسَّسَةُ الْعِلْمِيَّةُ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ

خمسين ومائة ، ومن قال : سنة إحدى وخمسين أو سنة ثلاث فقد وهم .  
وعن الحسن بن يوسف قال : صلي على أبي (٤ / ١٠٩) حنيفة ست  
مرات من كثرة الزحام ، روى له الترمذي في « العلل » قوله : ما رأيت  
أفضل من عطاء .

قلت : قد أحسن شيخنا أبو الحجاج حيث لم يورد شيئاً يلزم منه  
التضعیف .

٧١٩٥ - خت م ٤ : النعمان (١) بن راشد الجزري الرقي مولى بني أمية  
أبو إسحاق .

عن : ميمون بن مهران ، وعبد الملك بن أبي محذورة ، والزهرى ،  
وجماعة .

وعنه : ابن جريج - وهو من أقرانه - وجريز بن حازم ، وحماد بن  
زيد (٢) ووهيب .

ضعفه يحيى القطان ، وقال أحمد : روى أحاديث متاكير . وقال ابن  
معين : ( ليس بشيء ) (٣) .

وقال البخاري : صدوق ، في حديثه وهم كثير . وقال النسائي :  
ضعيف كثير الغلط . وأما ابن حبان فذكره في الثقات ، وقد احتج به  
مسلم .

٧١٩٦ - م ٤ : النعمان (٤) بن سالم الطائفي .

(١) التذهيب ( ٢٩ / ٤٤٥ - ٤٤٨ ) .

(٢) زاد في « خ » : وعبد الملك بن أبي محذورة . وقد تقدم أنه من شيوخه . ولم  
يذكر في « الأصل » ، هـ « والتذهيب أن عبد الملك روى عن النعمان .

(٣) في « هـ » : لا بأس به .

(٤) التذهيب ( ٢٩ / ٤٤٨ - ٤٥٠ ) .

18 یاد رہے کہ امام ذہبیؒ نے مناقب کو (م ۴۱۶ھ) سے پہلے تحریر فرمادیا تھا۔ جیسا کہ تفصیل پہلے گزر چکی۔ جبکہ تذہیب تہذیب الکمال کو آپؒ نے (م ۶۱۶ھ) میں مکمل کیا۔ اس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ امام ذہبیؒ کا مناقب والا قول منسوخ ہے۔ اور آپؒ کے نسخ قول کے مطابق امام اعظم ابو حنیفہؒ (م ۵۰۵ھ) حدیث میں ثقہ ہیں۔



کیا اس کا مطلب یہ تھوڑی ہو گا کہ اچھا کیا جو حق کو چھپا لیا اور تضعیف ذکر نہیں کی؟ اس سے صاف، ستری عبارت اور کون سی ہو سکتی جس سے ذہبیؒ کے نزدیک امام صاحبؒ کی توثیق ثابت ہوتی ہو۔

### میزان الاعتدال کی عبارت اور امام صاحبؒ کا ترجمہ:

میزان میں امام ابو حنیفہؒ کے ترجمے کے اضافہ کے جواب میں محدث عبد الفتاح ابو غدہؒ نے بڑی طویل، عمدہ اور علمی بحث فرمائی ہیں۔ ان کی عبارات کا خلاصہ ملاحظہ فرمائیں:

(شیخ) عبد الفتاح (رحمہ اللہ) کہتے ہیں:

هذا على ما في بعض النسخ، فإنه توجد فيه في حرف النون ترجمة الامام ابي حنيفة، وتوجد فيه هذه اللفظة، وفي بعض النسخ لا أثر لترجمته في الميزان، ويؤيده قول العراقي رحمہ اللہ: إنه لم يذكر الذہبی رحمہ اللہ أحدًا من الأئمة المتبوعين، منه رحمه الله۔

یہ عبارت میزان الاعتدال کے اس نسخہ کے مطابق ہے، جس میں حرف نون کے تحت امام ابو حنیفہؒ کے حالات بیان کئے گئے ہیں، اور اس میں یہ عبارت بھی درج ہے، جبکہ میزان کے دوسرے نسخہ میں سرے سے امام صاحبؒ کا تذکرہ ہی موجود نہیں۔

اور امام عراقیؒ کے قول: ”یقیناً امام ذہبیؒ نے (میزان الاعتدال میں) ائمہ متبوعین میں سے کسی کا تذکرہ نہیں کیا“ سے، (میزان کے) اس (نسخہ کے درست ہونے) کی تائید ہوتی ہے (جس میں امام صاحبؒ کا ترجمہ نہیں ہے)۔

### قال عبد الفتاح:

وقد أوسع المؤلف اللكنوي القول جداً في التذليل على دس ترجمة أبي حنيفة في بعض نسخ الميزان في كتابه ‘غيث الغمام على حواشي إمام الكلام‘: (ص ۱۴۶)، وذكر وجوهاً كثيرة في تعزيز نفيها عن ‘الميزان‘، أقتصر على نقل الوجه الأول منها، وأحيل القاري، إلى ما عداه لطوله۔

(شیخ) عبد الفتاح (رحمہ اللہ) کہتے ہیں:

میزان کے بعض نسخوں میں کتب بیونت کرتے ہوئے، امام ابو حنیفہؒ کے حالات بڑھائے جانے پر، اس کتاب کے مؤلف، (علامہ) لکھنویؒ نے، اپنی (دوسری) کتاب ‘غيث الغمام على حواشي إمام الكلام‘ میں بہت تفصیل سے، مدلل گفتگو کی ہے۔ اور



میزان الاعتدال (کی اصل کتاب) میں آپؐ کا ذکر نہ ہونے پر بہت سے دلائل دیئے ہیں، تفصیل بڑی طویل ہے، اس لئے یہاں صرف ایک دلیل کے ذکر پر اکتفاء کرتا ہوں، باقی کیلئے اصل کتاب (غیث الغمام) کی طرف رجوع کیا جائے۔

قال <sup>ع</sup>الخطیب: ”إن هذه العبارة ليست لها أثر في بعض النسخ المعتبرة على ما رأيت بعيني - ويؤيده:

قول العراقي في 'شرح ألفيته': (۳: ۲۶۰): ”لكنه أي ابن عدي ذكر في كتاب 'الكامل' كل من تكلم فيه وإن كان ثقة، وتبعه على ذلك الذهبي في 'الميزان'، إلا أنه لم يذكر أحدًا من الصحابة والأئمة المتبوعين.“  
انتهى۔

وقول السخاوي في 'شرح الألفية' (ص ۴۷۷) مع أنه أي الذهبي تبع ابن عدي في إيراد كل من تكلم فيه ولو كان ثقة، لكنه التزم أن لا يذكر أحدًا من الصحابة ولا الأئمة المتبوعين۔

وقول السيوطي في 'تدريب الراوي شرح تقريب النواوي' (ص ۵۱۹): ”إلا أنه أي الذهبي لم يذكر أحدًا من الصحابة ولا الأئمة المتبوعين۔ انتهى“

فهذه العبارات من هؤلاء، الثقات الذين قدمرت أنظارهم على نسخ 'الميزان' الصحيحة مرات: تنادي بأعلى النداء، على أنه ليس في حرف النون من 'الميزان' أثر لترجمة أبي حنيفة النعمان، فلعلها من زيادات بعض الناسخين والناقلين في بعض نسخ 'الميزان'۔

علامہ لکھنویؒ (م ۱۳۰۴ھ) فرماتے ہیں:

”بعض معتبر نسخوں میں، جیسا کہ میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے، اس عبارت کا نام و نشان تک نہیں اور اس (عبارت کے نہ ہونے) کی تائید درج ذیل (عبارتوں) سے بھی ہوتی ہے: حافظ عراقیؒ (م ۸۰۶ھ)، 'الفیہ' کی شرح میں (جلد ۳: صفحہ ۲۶۰ پر) فرماتے ہیں:

لیکن انہوں نے یعنی ابن عدیؒ نے (اپنی کتاب) 'الکامل' میں، ہر اس (راوی حدیث) کا ذکر کیا ہے، جس پر جرح کی گئی ہے، اگرچہ وہ ثقہ ہو، اور امام ذہبیؒ نے بھی 'میزان' میں انہیں کا طرز اپنایا ہے، البتہ انہوں نے صحابہ کرام اور ائمہ متبوعین کا تذکرہ نہیں کیا۔

حافظ سخاویؒ (م ۹۰۲ھ)، بھی الفیہ (العراقی) کی شرح میں (ص ۴۷۷ پر) فرماتے ہیں:



”اگرچہ ذہبیؒ نے (بھی اپنی کتاب میزان الاعتدال میں) امام ابن عدیؒ کا ہی طرز اختیار کیا ہے کہ ہر متکلم فیہ راوی کو ذکر کریں گے، چاہے (حقیقت میں) وہ ثقہ ہو، لیکن انہوں نے اس بات کا التزام کیا ہے کہ وہ کسی صحابی کا نہ ہی ائمہ متبوعین میں سے کسی امام کا، تذکرہ کریں گے۔“

امام سیوطیؒ (م ۱۱۱۰ھ) (اپنی کتاب) ”تدریب الراوی شرح تقریب النوادی“ میں (صفحہ ۵۱۹ پر) فرماتے ہیں:

”مگر ذہبیؒ نے، نہ صحابہ کرام میں سے کسی کا تذکرہ کیا ہے، نہ ہی ائمہ متبوعین کا۔“ پس، یہ معتبر علماء، جن کی نظروں سے میزان کی صحیح نسخے متعدد مرتبہ گزرے ہیں، ان کی عبارتیں بابت دہل کہہ رہی ہیں کہ میزان میں حرف النون کے ذیل میں امام ابو حنیفہؒ کے تذکرہ کا کوئی وجود ہی نہیں، یہ یقیناً، میزان کے کسی ناقل کی کرم فرمائی ہے۔“

قال عبد الفتاح: بل قد صرح الذهبي في مقدمة الميزان فقال (۳: ۱):

”وكذا لا أذكر في كتابي من الأئمة المتبوعين في الفروع أحداً، لجلالتهم في الإسلام، وعظمتهم في النفوس، مثل أبي حنيفة والشافعي والبخاري، فإن ذكرت أحداً منهم فأذكره على الانصاف، وما يضره ذلك عند الله ولا عند الناس“۔ انتہی

وجاءت في المطبوعة من الميزان ترجمة أبي حنيفة: (۳: ۲۳۷) في سطرین، ليس فيها دفاع عن أبي حنيفة إطلاقاً، وإنما تحط على جرحه وتضعيفه، وكلام الذهبي في المقدمة ينفي وجودها على تلك الصفة، لأنها تحمل القدح لا الانصاف۔

(شیخ) عبد الفتاحؒ کہتے ہیں:

بلکہ خود امام ذہبیؒ نے میزان الاعتدال کے مقدمہ میں صراحتاً کہا ہے: ”اسی طرح، میں اپنی (اس) کتاب میں، ان ائمہ میں سے جن کی فروع میں اتباع کی جاتی ہے، کسی کا تذکرہ نہیں کروں گا، چونکہ اسلام میں ان کا بڑا مقام ہے، اور لوگوں کے دلوں میں انکی عظمت راسخ ہو چکی ہے، جیسے کہ امام ابو حنیفہؒ، امام شافعیؒ، امام بخاریؒ، اور اگر کسی کا ذکر کیا بھی تو انصاف کے ساتھ کروں گا، اور یہ (جرح) عند اللہ وعند الناس، انکے (مرتبہ) لئے مضر نہیں ہے۔“۔ اھ

جبکہ میزان کے مطبوعہ نسخہ میں امام ابو حنیفہؒ کا ترجمہ، صرف دو سطروں میں ہے، جس میں امام صاحب کے دفاع کی بجائے صرف جرح اور تضعیف ہی ہے، حالانکہ مقدمہ میں امام ذہبیؒ کا کلام، اس انداز میں امام ابو حنیفہؒ کے تذکرہ کے منافی ہے، کیونکہ وہ صرف جرح پر مشتمل ہے، انصاف پر نہیں۔



قال عبد الفتاح: والطبعة الهندية من 'الميزان' المطبوعة في مدينة لکنو سنة ۱۳۰۱ بالمطبع المعروف بأنوار محمدی، لم تذكر فيها ترجمة للإمام أبي حنيفة في أصل الكتاب وإنما ذكر على الحاشية كلمات في سطرین، قال مثبتها: "لما لم تكن هذه في نسخة، وكانت في أخرى أوردتها على الحاشية" انتهى۔ فلما طبع الكتاب بمصر سنة ۱۳۲۵، طبعت تلك الكلمات التي على الحاشية في صلب الكتاب، دون تنبيه!

(شیخ) عبد الفتاح کہتے ہیں:

ہندوستان میں، شہر لکھنؤ کے، مطبع انوار محمدی سے، ۱۳۰۱ھ میں چھپی میزان کے، متن میں تو امام صاحب کا ترجمہ موجود نہیں، البتہ حاشیہ میں دو سطروں میں کچھ کلمات ہیں، جن کے لکھنے والے نے یہ نوٹ بھی تحریر کیا ہے کہ: "چونکہ یہ عبارت کسی نسخہ میں ہے، اور کسی میں نہیں، اس لئے میں نے اسے حاشیہ میں بڑھا دیا"۔ اھ

مگر جب کتاب مصر سے ۱۳۲۵ھ میں چھپی، تو وہ کلمات، جو حاشیہ میں تھے، کتاب کے متن میں، بغیر کسی نوٹ کے، بڑھا دیئے گئے۔

قال عبد الفتاح: وقد رجعت إلى المجلد الثالث من 'ميزان الاعتدال' المحفوظ في ظاهرية دمشق تحت الرقم (۸۶۳ حدیث)، وهو جزء نفیس جداً، یبتدی بحرف المیم، وینتهی بآخر الكتاب، کله بخط العلامة الحافظ شرف الدین عبد اللہ بن محمد الوانی الدمشقی، المتوفی سنة ۷۴۹، تلمیذ الذہبی رحمہما للہ تعالیٰ، وقد قرأه علیه ثلاث مرات مع المقابلة بأصل الذہبی، كما صرح بذلك في ظهر الورقة ۱۰۹، وظهر الورقة ۱۵۹، وفي غير موطن منه تصريحات كثيرة له بالقرأة والمقابلة أيضاً، فلم أجد فيه ترجمة للإمام أبي حنيفة النعمان في حرف النون ولا في الكنى۔

(پہلا نسخہ) دمشق کے مکتبہ ظاہریہ میں، میں نے میزان الاعتدال کا ایک بہت ہی نفیس نسخہ دیکھا۔ جو حرف میم سے کتاب کے اخیر تک تھا۔

(یہ نسخہ) مؤلف کتاب امام ذہبیؒ کے تلمیذ حافظ عبد اللہ الوانی الدمشقی کے ہاتھوں لکھا ہوا، اور امام ذہبیؒ کے (ہاتھوں لکھے ہوئے) اصل نسخہ سے ملانے کے ساتھ ساتھ، خود مؤلف کے سامنے تین مرتبہ پڑھا بھی گیا تھا، متعدد جگہ اس کی تصریح موجود ہے۔ مگر اس میں بھی مجھے امام ابو حنیفہ کا ترجمہ نظر نہیں آیا، نہ اسماء میں نہ کنی میں۔

قال عبد الفتاح: وكذلك لم أجد له ترجمة في النسخة المحفوظة في المكتبة الاحمدية بحلب تحت الرقم ۳۳۷، وهي نسخة جيدة كتبت سنة ۱۱۶۰ بخط علي بن محمد الشهير بابن ممشان، في



مجلد واحد کبیر۔ وقد كتبها عن نسخة كتبت سنة ۷۷۷، يوجد بخط الشيخ ابن مشمشان هذا في المكتبة الاحمدية بحلب، الجزء الاول والثالث والرابع والخامس من كتاب 'نصب الراية' للحافظ الزيلعي، وذلك مما يدل على أنه من أهل العلم المشتغلين بالحديث، وهو علي بن محمد بن الشيخ كامل الشهير بابن مشمشان۔

(دوسرا نسخہ) اسی طرح آپ کے حالات کا تذکرہ مجھے اس نسخہ میں بھی نہیں ملا، جو حلب کے مکتبہ الاحمدیہ میں محفوظ ہے۔ جس کے لکھنے والے علی بن محمد بن شیخ کامل المعروف بابن مشمشان ہیں۔ یہ نسخہ (۶۰۱ھ) میں لکھا گیا، ایک ایسے نسخہ کے مطابق، جو (۷۷۷ھ) میں لکھا گیا تھا۔ ابن مشمشان کے ہاتھوں لکھی ہوئی، نصب الراية للزيلعي کی بھی چند جلدیں، مکتبہ احمدیہ میں موجود ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ علم حدیث سے اشتغال رکھنے والے علماء میں سے تھے۔

قال عبد الفتاح: وقد سنحت لي في أوائل رمضان المبارك من سنة ۱۳۸۲ زيارة المغرب فزرت مدينة الرباط، ورأيت في (الخزانة العامة) فيها نسخة من 'ميزان الاعتدال' في مجلد واحد، رقمها (۱۲۹ق) ناقصة يبتدئ القسم الموجود منها من أوائل ترجمة (عثمان بن مقسم البري) وهو يوافق أواخر الصفحة ۱۹۰ من الجزء الثاني المطبوع بمصر سنة ۱۳۲۵ وينتهي بآخر الكتاب، وفي حواشي هذه النسخة كتبت إلحاقات كثيرة جدا في كل صفحة، حتى في بعض الصفحات أخذت إلحاقات الحواشي الثلاث وتارة الحواشي الأربع الصفحة، وهي بخط واحد دون الحواشي الملحقة على جوانب الصفحات والأوراق المدرجة فيها، وقد كتب على الورقة الأخيرة من أصل النسخة قراءات كثيرة وتواريخ لها ولنسخها، فكان من ذلك أن النسخة قرئت على مؤلفها أكثر من ست مرات، وهذا نص ما كتب في حواشي الورقة الأخيرة بحسب تواريخه لا بحسب ترتيب كتابتها:

- ۱۔ أنهاء كتابة ومعارضة داعي المؤلفه عبد الله المقریزی فی سنة تسع وعشرين وسبعمئة۔
- ۲۔ أنهاء كتابة ومعارضة ابو بكر بن السراج داعي المؤلفه فی سنة ثلاث وثلاثين وسبعمئة۔
- ۳۔ فرغه نسخاً مرة ثانية داعي المؤلفه ابو بكر بن السراج عفا الله عنه فی سنة تسع وثلاثين وسبعمئة۔
- ۴۔ قرأت جميع هذا الميزان وهو سفران على جامعہ سيدنا شيخ الاسلام۔۔۔۔۔ الذهبی أبقاه الله تعالى في مجالس آخرها يوم السبت ثاني عشر شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبعمئة بالمدرسة الصدرية بدمشق وكتب سعيد بن عبد الله في عفا الله عنه۔
- ۵۔ قرأت جميع هذا الكتاب على جامعہ شيخنا شيخ الاسلام۔۔۔۔۔ الذهبی فسح الله في مدته في مجالس آخرها يوم الجمعة ثاني عشر رجب الفرد سنة خمس وأربعين وسبعمئة بمنزله في الصدرية،



رحمہ اللہ واقفہا بدمشق المحروسة، وكتبہ علی بن عبد المؤمن بن علی الشافعی البعلبکی حامداً للہ ومصلياً علی النبی وآلہ ومسلماً۔

۶۔ فرغہ نسخاً لنفسہ داعیاً المؤلفہ احمد بن عمر بن علی القوصی (؟) فی العشر الآخر من ربيع الآخر سنة ست وأربعین وسبعمئة۔

۷۔ فرغہ ابو القاسم بن الفارقی عفا اللہ عنہ داعیاً المؤلفہ۔

۸۔ قرأت جميع کتاب 'ميزان الاعتدال فی نقد الرجال' وما علی الهوامش من التخریج والحواشی والملحقات بحسب التحریر والطاقة والتؤدة علی مصنفہ شیخنا الامام العلامة الذہبی فسح اللہ فی مدته فی مواعید طويلة كثيرة، وافق آخرها يوم الاربعاء العشرين من شهر رمضان المعظم فی سنة سبع وأربعین وسبعمئة فی الصدرية بدمشق، وأجاز جميع ما يرويه، وكتب محمد (بن علی الحنفی؟) بن عبد اللہ۔

وقد كانت وفاة الذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ فی ليلة الثالث من ذی القعدة سنة ۷۲۸ ھ كما فی الدرر الكامنة لابن حجر (۳: ۳۳۸)

قلت قدر جعت أيضاً إلى هذه النسخة العظيمة النادرة المثال فی عالم المخطوطات فلم أجد فیها ترجمة للإمام أبي حنيفة رضي اللہ عنہ، وهذا مما يقطع معه المرء، بأن الترجمة المذكورة فی بعض نسخ 'الميزان' ليست من قلم الذہبی، وإنما هي دخيلة علی الكتاب بيد بعض الحانقين علی الامام أبي حنيفة، وذلك أنها جاءت فی سطرین لا تليق بمقام الامام الاعظم، ولا تحاكي تراجم الائمة الذين ذكرهم الذہبی لدفع الطعن عنهم، وهم دون أبي حنيفة إمامة ومنزلة، فقد أطلال النفس فی تراجمهم طويلاً وجلى مكانتهم وإمامتهم أفضل تجلية۔

(تیسرا نسخہ) (م ۳۸۲) میں، مجھے (افریقائی ملک) 'مغرب' جانے کا موقع ملا، جہاں میں نے رباط شہر کے، الخزانة العامة (نامی) مکتبہ کی زیارت کی، اور میزان کا ایک نسخہ دیکھا، جو عثمان البری کے ترجمہ سے کتاب کے اخیر تک تھا۔ جس کے حاشیوں میں بہت کچھ اضافہ کیا گیا تھا، بلکہ بعض جگہ مزید صفحات لگا کر ان پر لکھا گیا تھا، اور اخیر صفحہ پر، اس کے لکھنے، اور مؤلف کے سامنے متعدد مرتبہ پڑھے جانے کی تاریخیں درج تھیں، جن سے معلوم ہوتا ہے یہ نسخہ مؤلف کے سامنے چھ سے زیادہ مرتبہ پڑھا گیا ہے۔

(۱) (م ۲۹) کو عبد اللہ بن المقریزی نے اس کی کتابت اور معارضہ (پیش کرنا، چیک کرنا) سے فارغ ہوئے۔ اس کے مصنف کے لیے دعا گو ہو کر۔



(۲) (م ۳۳) کو ابو بکر بن السراج فارغ ہوئے کتابت و معارضہ سے یعنی اپنے لیے اس سے نسخہ لکھنے اور پھر دوبارہ اس پر پیش کر کے چیک کرنے یا بالفاظ دیگر نظر ثانی کرنے سے فارغ ہوئے۔

(۳) (م ۳۹) کو ابو بکر بن السراج دوبارہ اس سے ایک نسخہ لکھنے اور چیک کرنے سے فارغ ہوئے۔

(۴) (م ۴۳) کو میں نے یہ میزان پوری کی پوری ہمارے شیخ۔ شیخ الاسلام امام ذہبی پر کئی مجالس میں پڑھی جس کی آخری مجلس ۱۲ رمضان بروز ہفتہ م ۴۳ کو ان کے مکان پر اختتام پذیر ہوا اس کو سعید بن عبد اللہ الذہلی نے لکھا

(۵) (م ۴۵) کو علی بن عبد المؤمن بن علی الشافعی نے اس پوری کتاب کو مصنف امام ذہبی پر پڑھا جس کی آخری مجلس بروز جمعہ ۱۲ رجب م ۴۵ ہے

(۶) (م ۴۶) احمد بن عمر بن علی القوسی نے اس سے اپنے لیے نسخہ لکھا اور اس سے فراغت م ۴۶ کو ہوئی ربیع الثانی کے آخری عشرے میں ہوئی۔

(۷) (م ۴۷) کو محمد بن علی بن عبد اللہ الحنفی نے اس کا پورا نسخہ مع الحواشی و ملحقات کے مصنف پر پڑھا۔ آخری مجلس بروز بدھ ۲۰ رمضان م ۴۷ ہے۔ جبکہ امام ذہبی کی وفات (م ۴۸) کی ہے۔

جن میں سے اخیر مرتبہ مؤلف کی وفات (۳ ذی القعدہ ۴۸) سے ایک سال پہلے (بدھ، ۲۰ رمضان المعظم ۴۷) کو پڑھا گیا ہے۔ میں نے اس عظیم اور نادر المثل نسخہ کی بھی مراجعت کی، لیکن اس عظیم نسخے میں بھی امام ابو حنیفہ کا کوئی تذکرہ نہیں

میں۔

اس سے اتنی بات تو یقینی ہو جاتی ہے کہ میزان کے بعض نسخوں میں جو امام ابو حنیفہ کا تذکرہ ہے، وہ امام ذہبی کے قلم سے نہیں، بلکہ امام صاحب کے کسی مخالف کا بڑھایا ہوا ہے۔ نیز، آپ کا تذکرہ بھی صرف دو سطروں میں کیا گیا ہے، جو نہ آپ کے مقام کے لائق ہے، اور نہ ان ائمہ کے تذکرہ سے میل کھاتا ہے، جن کا دفاع کرنے کیلئے امام ذہبی نے میزان الاعتدال میں ان کا تذکرہ کیا ہے، اور طویل بحثوں کے ذریعہ ان کا بھرپور دفاع کیا ہے، جبکہ وہ ائمہ مرتبہ میں امام ابو حنیفہ سے کم ہیں۔

و کتاب 'میزان' هذا مرجع واسع لا لحاق تراجم فيه للنيل من أصحابها، وقد امتد اليه قلم غير الذہبی فی مواطن، فيجب طبعه عن أصلى مقروء، على المؤلف كالجزء، المحفوظ بظاهرية دمشق، وهو مبتدئ بحرف الميم، وينتهي بآخر الكتاب، وكالقسم الموجود في خزانة الرباط۔



کسی عالم کو مجروح کرنے کے لئے، میزان الاعتدال کتاب، بڑی بہترین جگہ ہے، بس ان کا تذکرہ، اس کتاب میں بڑھا دیا جائے، (یہی وجہ ہے کہ) امام ذہبیؒ کے علاوہ بھی بہت سے لوگوں کا قلم اس کتاب میں چلا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ یہ کتاب، مؤلف کے سامنے پڑھے گئے اصل نسخوں کے مطابق طبع کی جائے، جیسے کہ مکتبہ ظاہریہ کا نسخہ، الخزانۃ العامۃ کا نسخہ، وغیرہ۔

وإنما أطلت في هذه التعليقة كثيراً: تنزيهاً لمقام الإمام أبي حنيفة، وتبرئةً لساحة الحافظ الذهبيؒ، وتعريفاً بالمخطوطات الموثوقة من 'میزان الاعتدال' ليصار إلى طبعه عنهما ممن يوفقه الله تعالى۔

میں نے یہ طویل حاشیہ امام ابو حنیفہؒ اور امام ذہبیؒ کی جانب منسوب کی جانے والی غلط باتوں سے ان کے دامن کو بچانے کے لئے، اور میزان کے معتبر نسخوں کی نشاندہی کے لئے لگایا ہے، تاکہ ان کے مطابق اسے طبع کیا جائے۔

وبعد مدة من كتابتي هذه رأيت لصديقنا العلامة الشيخ محمد عبد الرشيد النعماني الهندي حفظه الله تعالى كلمة حسنة في كتابه النافع 'ما تمس إليه الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجه' (ص ۴۷)، حقق فيها على نحو آخر دس ترجمة أبي حنيفة على الميزان۔ فانظر۔

ان سطروں کے لکھنے کے ایک زمانہ بعد، میرے دوست شیخ محمد عبد الرشید النعمانی کی ایک اچھی تحریر، ان کی کتاب 'ما تمس إليه الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجه' میں دیکھی، جس میں انہوں نے، میزان میں امام ابو حنیفہؒ کے ترجمہ کی دسیسہ کاری کو الگ انداز سے ثابت کیا ہے، جو لائق دید ہے۔

وقد سبقه إلى ذلك العلامة المحقق البارع ظهير احسن النيموي تلميذ المؤلف اللكنوي، في كتابه 'التعليق الحسن على آثار السنن ۱: ۸۸۔

ان سے پہلے، علامہ لکھنؤی کے شاگرد رشید محقق جلیل علامہ ظہیر احسن نیویؒ نے (بھی اسے) التعليق الحسن میں ذکر کیا ہے۔

ثم رأيت شيخنا العلامة الكبير مولانا ظفر احمد العثماني التهانوي رحمه الله تعالى نقل في كتابه قواعد في علوم الحديث ص ۲۱۱ كلمة الحافظ الذهبي في مقدمة 'الميزان' (وقد نقلتها في سابق كلامي) ثم علق عليها بقوله:

'وبهذا يعلم أن ما وجد في بعض نسخ 'الميزان' من ذكر أبي حنيفة فيه وتضعيفه من جهة الحفاظ فهو إلحاق، لأن المؤلف نص بلفظه على عدم ذكره فيه أحدًا من الأئمة المتبوعين في الفروع، كيف وقد ذكر الذهبيؒ أبا حنيفة في الحفاظ في 'تذكرته' ونص في أول كتابه هذا بقوله: هذه تذكرة بأسماء معدلي



حملة العلم النبوی ومن يرجع إلى اجتهادهم في التوثيق والتصحيح والتزييف۔۔۔ ۵۔ فہذا يدل على أن أبا حنيفة عنده حافظ إمام مجتهد في الحديث، معدل حامل للعلم النبوی۔ انتہی

پھر علامہ ظفر احمد تھانویؒ کی عبارت نظر پڑی، انہوں امام ذہبیؒ کا کلام (جو پہلے ذکر کیا جا چکا ہے) میزان کے مقدمہ سے نقل کرنے کے بعد اس پر یہ تعلیق لگائی ہے کہ:

اس سے معلوم ہوا کہ میزان کے بعض نسخوں میں جو امام صاحبؒ کا تذکرہ ہے اور آپ کے حافظہ پر کلام کیا گیا ہے، یہ کسی کا بڑھایا ہوا ہے، کیونکہ خود مصنف نے صاف لفظوں میں کہا ہے کہ وہ ائمہ متبوعین کا تذکرہ نہیں کریں گے، (نیز امام صاحب کا ترجمہ میزان میں ہو بھی کیسے سکتا ہے) جبکہ خود امام ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ میں آپ کا تذکرہ کیا ہے، اور (تذکرۃ الحفاظ کے) شروع میں لکھا ہے کہ یہ ان علماء کے اسماء گرامی ہیں جو علم نبوی کے حاملین پر کلام کرنے والے ہیں، اور جرح و تعدیل کے باب میں جن طرف رجوع کیا جاتا ہے۔ ۵

اس سے معلوم ہوا کہ امام ذہبیؒ کے نزدیک امام ابو حنیفہؒ حدیث میں بھی امامت اور اجتہاد کے درجہ پر فائز تھے، نیز علم نبوی کے حاملین پر بھی جرح و تعدیل کے اعتبار سے کلام فرماتے تھے۔

ثم رأيت الامير الصنعاني في توضيح الافكار ۲: ۲۷۷ يقول: لم يترجم لأبي حنيفة في الميزان انتہی۔۔۔ وقد سبقه إلى هذا الحافظ السيوطي في تدريب الراوي ص ۵۱۹، في (النوع الحادي والستين)، فقال: 'الذهبي في الميزان لم يذكر احداً من الصحابة والائمة المتبوعين۔ انتہی

پھر میں نے دیکھا امیر صنعانیؒ نے بھی توضیح الافکار میں لکھا ہے کہ میزان میں امام ابو حنیفہؒ کا تذکرہ موجود نہیں ہے۔ یہی بات آپ سے پہلے امام سیوطیؒ نے بھی کہی تھی۔

وكذلك لا وجود لترجمة أبي حنيفة في الميزان في نسخة الحافظ الضابط المتقن محدث حلب في عصره سبط ابن العجمي (إبراهيم بن محمد) وهو قد فرغ من نسخها سنة ۷۸۹، عن نسخة قوبلت وعليها خط المؤلف۔

(چوتھا نسخہ) اسی طرح بہت بڑے محدث، سبط ابن العجمیؒ کے نسخہ میں بھی امام ابو حنیفہؒ کا تذکرہ موجود نہیں ہے۔ آپ نے یہ نسخہ ۷۸۹ھ میں لکھا تھا، ایسے نسخہ کو سامنے رکھ کر جو مؤلف کے نسخہ سے ملایا ہوا تھا، اور اس پر مؤلف کی تحریر بھی تھی۔

فصح الجزم بأنها مقحمة في بعض النسخ من الميزان بغير قلم مؤلفه الحافظ الذهبيؒ وتتابع الأدلة السابقة الناطقة على أنها مدسوسة في الميزان۔



اس سے یہ یقین اور پختہ ہو گیا کہ امام صاحب کا ترجمہ، مؤلف کے قلم سے نہیں ہے، اور دلائل کے انبار صاف بتا رہے ہیں کہ میزان میں دسیہ کاری کی گئی ہے۔

### استطرادہ حول تحديد سنة تأليف الذهبى لكتابه 'الميزان'۔

هذا، وتقدم فيما سبق من الحديث عن نصف نسخة المؤلف من الميزان التي بخطه، المحفوظة في (الخزانة العامة) بالرباط، أنها نسخ عنها نسخ كثيرة، منها بتاريخ سنة ۷۲۹، وآخرها بتاريخ سنة ۷۴۶، وأنها قرئت على المؤلف مرات كثيرة، وفرغ من قراءتها آخر مرة في ۲۰ من رمضان سنة ۷۴۷۔

تالیف میزان کی تاریخ: رباط شہر کے مخطوطہ پر گفتگو سے پتہ چلا کہ اس نسخہ کو سامنے رکھ کر کئی اور نسخے لکھے گئے ہیں، جن میں سے ایک (۲۹ھ) میں اور آخری (۳۶ھ) میں لکھا گیا۔ اور یہ نسخہ مؤلف کے سامنے، ۲۰ رمضان، (۳۶ھ) کو آخری مرتبہ پڑھا گیا۔

وقد خلت تلك النسخة العظيمة النادرة النفيسة من تاريخ الحافظ الذهبى فيها لفرغه من تأليف الميزان۔ وجاء في آخر نسخة الحافظ سبط ابن العجمى محدث حلب في عصره، التي طبعت عنها طبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ۱۳۸۲، ما يلي: بخط الحافظ علم الدين البرزالي، في آخر نسخة قابلها هو، عليها خط المؤلف، ما لفظه: قال مؤلفه: ألفته في أربعة أشهر إلا يومين، من سنة أربع وعشرين وسبع مئة، ثم مررت عليه غير مرة، وزدت حواشى، في أربع سنين۔ انتهى

یہ عظیم، نادر اور نفیس نسخہ مؤلف کے زمانہ سے آج تک رکھا ہوا ہے، اور محدث حلب سبط ابن العجمی (کا نسخہ جو قاہرہ سے ۱۳۸۲ھ میں چھپا ہے، اس) کے اخیر میں مؤلف کی یہ عبارت درج ہے کہ: میں نے اسے چار ماہ میں دودن کم میں لکھا ہے، ۷۲۴ھ میں، پھر چار سال تک اس پر نظر ثانی، اور حاشیوں کا اضافہ کرتا رہا۔

وجاء في الميزان في ترجمة (عبد الله بن محمد بن ابي القاسم البغوي) ۲: ۴۹۳، ما يلي مات البغوي ليلة الفطر سنة ۳۱، فله من ذمات: أربع مئة وثمانين سنين۔ وهذا التاريخ موافق للتاريخ المذكور في الفراغ من تأليف الكتاب بزيادة يسيرة۔

اسی طرح میزان میں عبد اللہ بن محمد بن ابی القاسم البغوی کے بارے میں لکھا ہے کہ ان کی وفات (۳۱ھ) میں عید کی رات کو ہوئی، جس کو ۴۰۸ سال گزر گئے۔ اس کے حساب سے (بھی) میزان کی تالیف کی تاریخ قریب قریب وہی بنتی ہے جو مؤلف نے ذکر کی ہے۔



وفات العلامة المحقق الدكتور بشار عواد معروف: الانتباه والتنبيه إلى هذا الجانب، في كتابه الجليل: 'الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام' ص ۹۳، حين تحدث عن كتاب 'ميزان الاعتدال' ووقع منه أن اعتبر الموجود من نسخة المؤلف في خزانة الرباط: (نسخة)،

فقال: نسخة من الميزان بخط المؤلف، في الخزانة العامة بالرباط، برقم ۱۲۹ ق، تقع في ۲۵۰ ورقة، وفي آخر النسخة قراءتان۔ کذا۔ علی المؤلف، الاوّل سنة ۷۴۳، والثانية سنة ۷۵۲، في حين أن الموجود في الخزانة المذكورة نصف نسخة المؤلف، وفي آخرها قراءات علی المؤلف لا قراءتان۔

علامہ بشار عواد صاحب سے سہو ہو گیا کہ انہوں نے کہا کہ رباط کے مکتبہ میں مؤلف کا نسخہ (مکمل) موجود ہے، اور اسے دو مرتبہ مصنف کے سامنے پڑھا گیا ہے۔ اس لئے کہ وہ مکمل نہیں بلکہ آدھا نسخہ ہے، اور دو مرتبہ نہیں کئی مرتبہ مؤلف کے سامنے پڑھا گیا ہے۔ (عبد الفتاح کی عبارت ختم ہوئی)۔ (الرفع التکمیل: ص ۱۲۱-۱۲۷)

معلوم ہوا کہ میزان کے اصل نسخوں میں نہ امام صاحب کا ترجمہ ہے اور نہ یہ ترجمہ حافظ ذہبی کے شرائط کے مطابق ہے۔

نیز ہم دیکھتے ہیں کہ عملاً بھی امام ذہبی اسی پر گامزن رہے کہ آپ امام صاحب کو ثقہ و ثبت سمجھتے ہیں۔ اس لئے آپ نے 'تذہیب تہذیب الکمال'، 'تذکرۃ الحفاظ'، 'سیر اعلام النبلاء'، 'تاریخ الإسلام'، 'الکاشف' وغیرہ اپنی مشاہیر کتابوں میں امام صاحب کے خلاف میں کوئی حرف تضعیف کا ذکر نہیں کیا۔ بلکہ صرف آپ کی تعریف، ثقاہت، مناقب و فضائل ہی بیان کئے ہیں۔

اور پھر امام صاحب کا تذکرہ میزان الاعتدال کے صحیح نسخوں میں بھی نہیں کیا۔ اور جس نسخے میں تذکرہ ملتا ہے ان میں سے کوئی بھی معتبر نسخہ نہیں چنانچہ مخالف ٹولے نے جو نسخہ دیا اس میں کہیں بھی اس نسخے کا "ڈائرکٹ" (Direct) مصنف کے نسخے سے لیا جانا مذکور نہیں۔

بعض لوگ علامہ ابن الوزیرؒ (م ۸۴۰ھ) کی یہ عبارت پیش کرتے ہیں:

"أَنَّ الذَّهْبِيَّ صَنَّفَ كِتَابَ ((مِيزَانِ الْاِعْتِدَالِ)) وَشَرَطَ فِيهِ أَنْ يَذْكُرَ كُلَّ مَنْ تَكَلَّمَ عَلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الرَّوَايَةِ لِلْحَدِيثِ بِحَقِّ أَوْ بَاطِلٍ، قَالَ: ((لَنْ لَا يَسْتَدْرِكُ عَلَى كِتَابِهِ))، فَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - مَعَ أَنَّهُ مِنْ رِجَالِ الْكُتُبِ السَّنَةِ، عَلَى أَنَّهُ قَلَّ مَا سَلَّمَ أَحَدٌ مِنْ ذِكْرِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ، حَتَّى إِنَّهُ ذَكَرَ سَفِيَانَ الثَّوْرِيَّ، وَأَوْيسَ الْقُرْنِيَّ، وَجَعْفَرَ الصَّادِقَ، وَيَحْيَى بْنَ مَعِينٍ، وَأَبَا حَنِيفَةَ، وَعَلِيَّ بْنَ الْمَدِينِيِّ ---"

حالانکہ علامہ ابن الوزیرؒ بہت بعد کے ہیں اور بعید نہیں کہ ان کو ایسا الحاقی ترجمے والا نسخہ ملا ہو جس میں امام صاحب کا تذکرہ ہو۔



پھر الروض الباسم کے محقق نے بھی اعتراف کر گیا ہے کہ میزان کے صحیح نسخوں میں امام صاحب کا ذکر نہیں ہے۔ چنانچہ محقق نے علامہ ابن الوزير کا رد کرتے ہوئے لکھا:

”ترجمتہ توجہ فی بعض نسخ ((المیزان)) المتأخرة، وليس هو في نسخة صحيحة من ((الميزان)) بخط الذهبي، مقروءة عليه سنة (٧٤٥ هـ)، محفوظة في الخزانة العامة في الرباط، راجعتها بنفسي۔“

یعنی امام ابو حنیفہ کا ترجمہ میزان الاعتدال کے بعض متاخر نسخوں میں تو ملتا ہے لیکن میزان کے صحیح نسخے میں جو خود مصنف امام ذہبی کے خط سے ہے اور وہ ان پر (م ۳۵) میں پڑھی گئی اس میں موجود نہیں اور اس نسخے کو میں نے خود دیکھا ہے جو رباط میں ”الخزانة العامة“ میں محفوظ ہیں۔ (الروض الباسم: ج ۲: ص ۳۸۱)

اسکین:

قال: «لثَلَا يُسْتَدْرَكُ عَلَى كِتَابِهِ»<sup>(۱)</sup>، فلم يذكر فيه زيد بن علي - رضي الله عنهما - مع أنه من رجال الكتب الستة، على أنه قل ما سلم أحد من ذكره في هذا الكتاب، حتى إنه ذكر سفيان الثوري، وأويسا القرني، وجعفر الصادق، ويحيى بن معين، وأبا حنيفة<sup>(۲)</sup>، وعلي بن المديني، وأمثال هؤلاء الأئمة، وإنما ذكرهم لأنه قلما سلم أحد من الكلام بحق أو باطل، فحين لم يذكر زيد بن علي - رضي الله عنهما - دل ذلك على جلالته، وأن الذهبي على سعة اطلاعه لم يعلم فيه قدحاً ألبته.

وأصرح من هذا أن الذهبي قال في كتابه «الكاشف»<sup>(۳)</sup>: «إن زيدا رضي الله عنه استشهد بهذا اللفظ، وهذا نص منه في موضع النزاع، فإن الباغي ليس بشهيد إجماعاً».

الفصل الثاني: في بيان أن منع الخروج على الظلمة استثنى من ذلك من فحش ظلمه، وعظمت المفسدة بولايته، مثل: يزيد بن معاوية، والحجاج بن يوسف، وأنه لم يقل أحد منهم ممن يعتد به بإمامة من هذه حاله، وإن ظن ذلك من لم يبحث، لإيهام ظواهر عباراتهم في بعض المواضع، فقد نصوا على بيان مرادهم وخصوا عموم ألفاظهم، فممن ذكره الإمام الجويني فإنه قال في كتاب

(۱) «الميزان»: (۲/۱).

(۲) ترجمتہ توجہ فی بعض نسخ «المیزان» المتأخرة، وليس هو في نسخة صحيحة من «الميزان» بخط الذهبي، مقروءة عليه سنة (۷۴۵ هـ)، محفوظة في الخزانة العامة في الرباط، راجعتها بنفسي.

(۳) «الميزان»: (۳۴۱/۱).

الروض الباسم  
في الذب عن سنة أبي القاسم

تصنيف  
الإمام الجليل محمد بن إبراهيم الوزير  
(۷۷۵ - ۸۱۰)  
رحمه الله

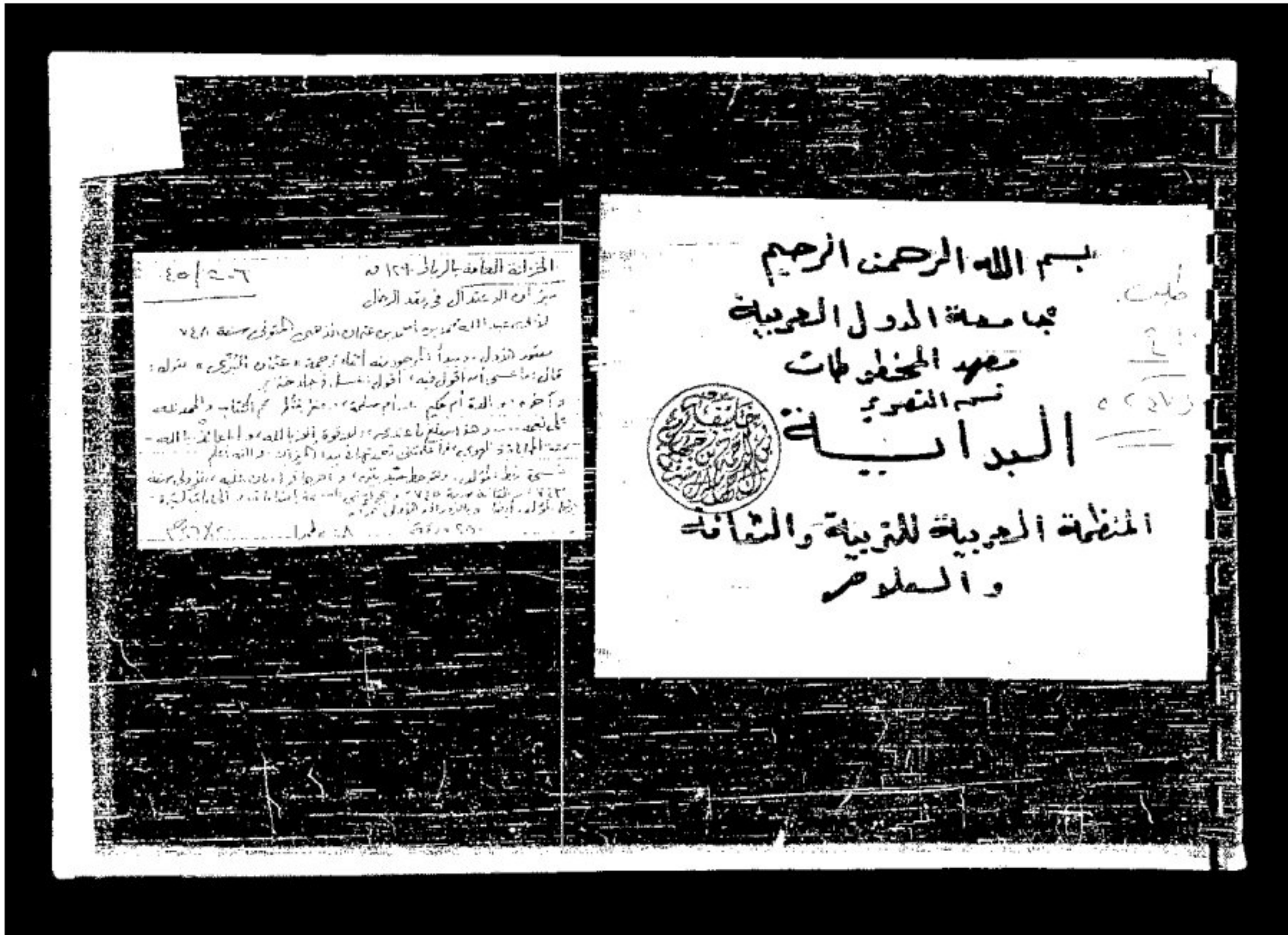
تقديم  
فضيلة الشيخ العلامة  
بكر بن عبد الله أبو زيد

إعتقابه  
علي بن محمد العمران

دار عالم الفوائد  
للنشر والتوزيع

نوٹ: الحمد للہ یہ رباط کے الخزانة العامة کا (م ۳۵) والا مخطوطہ آپ حضرات ملاحظہ فرمائیں جس میں امام صاحب کا ترجمہ نہیں ہے:



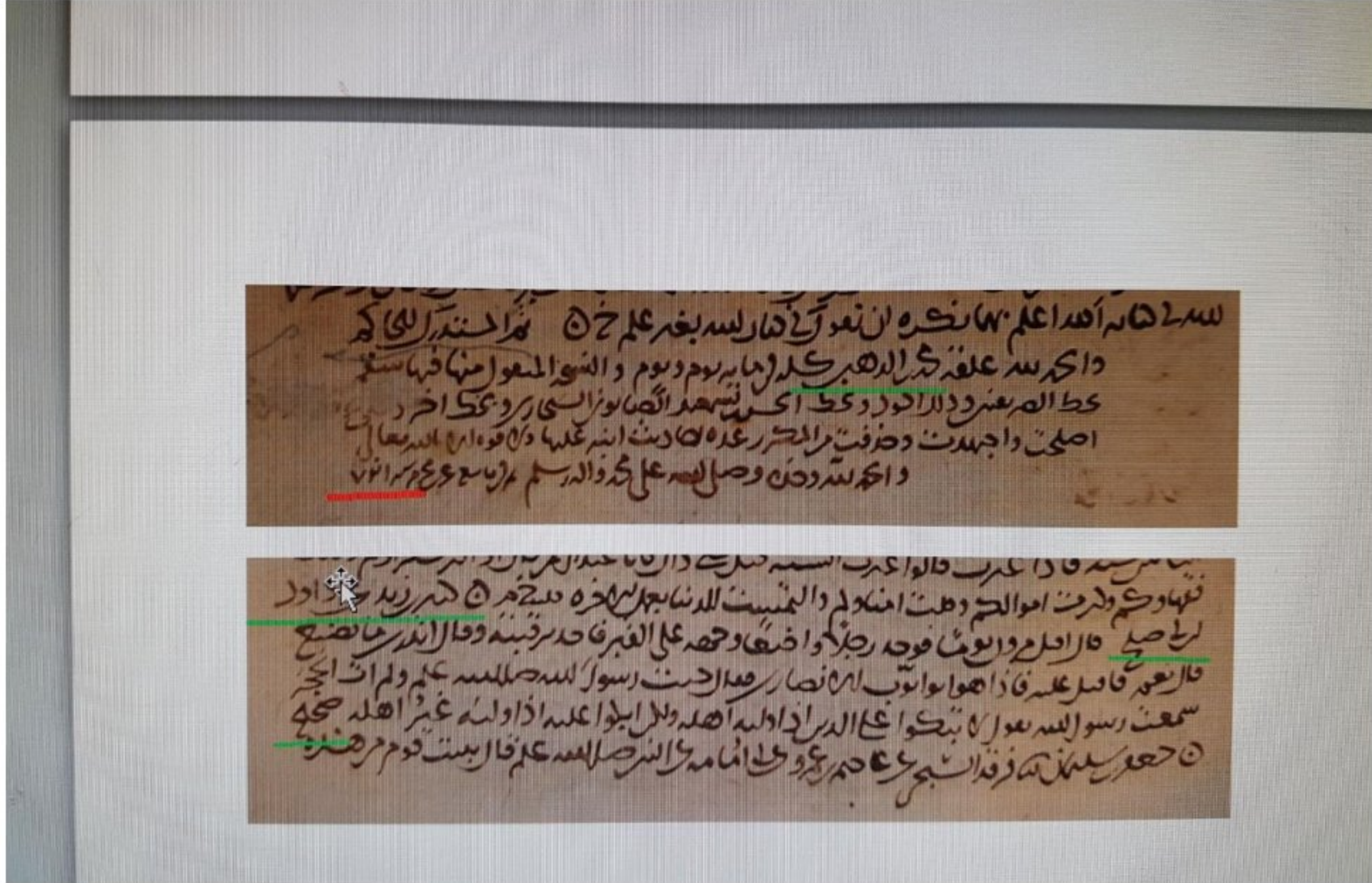




نوٹ:

یہ رباط کے الخزانة العامة والا نسخہ خود امام ذہبیؒ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔

اس کی دلیل یہ ہے کہ مکتبہ فیض اللہ اہندی، مخطوطہ نمبر ۵۱۱ پر امام ذہبیؒ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی 'التلخیص' موجود ہے۔ جس کا اسکین آپ حضرات ملاحظہ فرمائے :



غور فرمائیں! دونوں کی لکھائی ایک ہی ہے۔ معلوم ہوا کہ یہ نسخہ امام ذہبیؒ کا لکھا ہوا ہے، جس میں امام صاحبؒ کا ترجمہ نہیں ہے۔

اہل حدیث حضرات کا ایک اصول:

حافظ زبیر علی زئیؒ غیر مقلد لکھتے ہیں کہ ابن الصلاح نے کہا: ہر دو حدیثوں کے درمیان گول دائرہ بنا دینا چاہیے۔ یہ بات ہمیں ابو الزناد، احمد بن حنبل، ابراہیم الحربی اور ابن جریر رحمہم اللہ سے پہونچی ہے۔



میں (ابن کثیر) نے کہا: میں نے یہ بات (گول دائرہ کی) امام احمد بن حنبل کے خط میں دیکھی ہے، خطیب بغدادی نے کہا: دائرے کو خالی چھوڑ دینا چاہیے پھر جب اس کی مراجعت کریں تو اس پر نقطہ لگا دیں۔

اس اصول سے زبیر علی زئی صاحب استدلال کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ: میرے پاس مسند حمیدی کے جس قلمی نسخے کی فوٹو اسٹیٹ ہے، اس میں ہر حدیث کے آخر میں گول دائرہ موجود ہے اور ان دائروں میں نقطے لگے ہوئے ہیں یعنی یہ صحیح ترین اور مراجعت والا نسخہ ہے۔ الحمد للہ (اختصار فی علوم الحدیث مراجعت زبیر علی زئی ص ۸۶)

اسکین:

#### اختصار علوم الحدیث

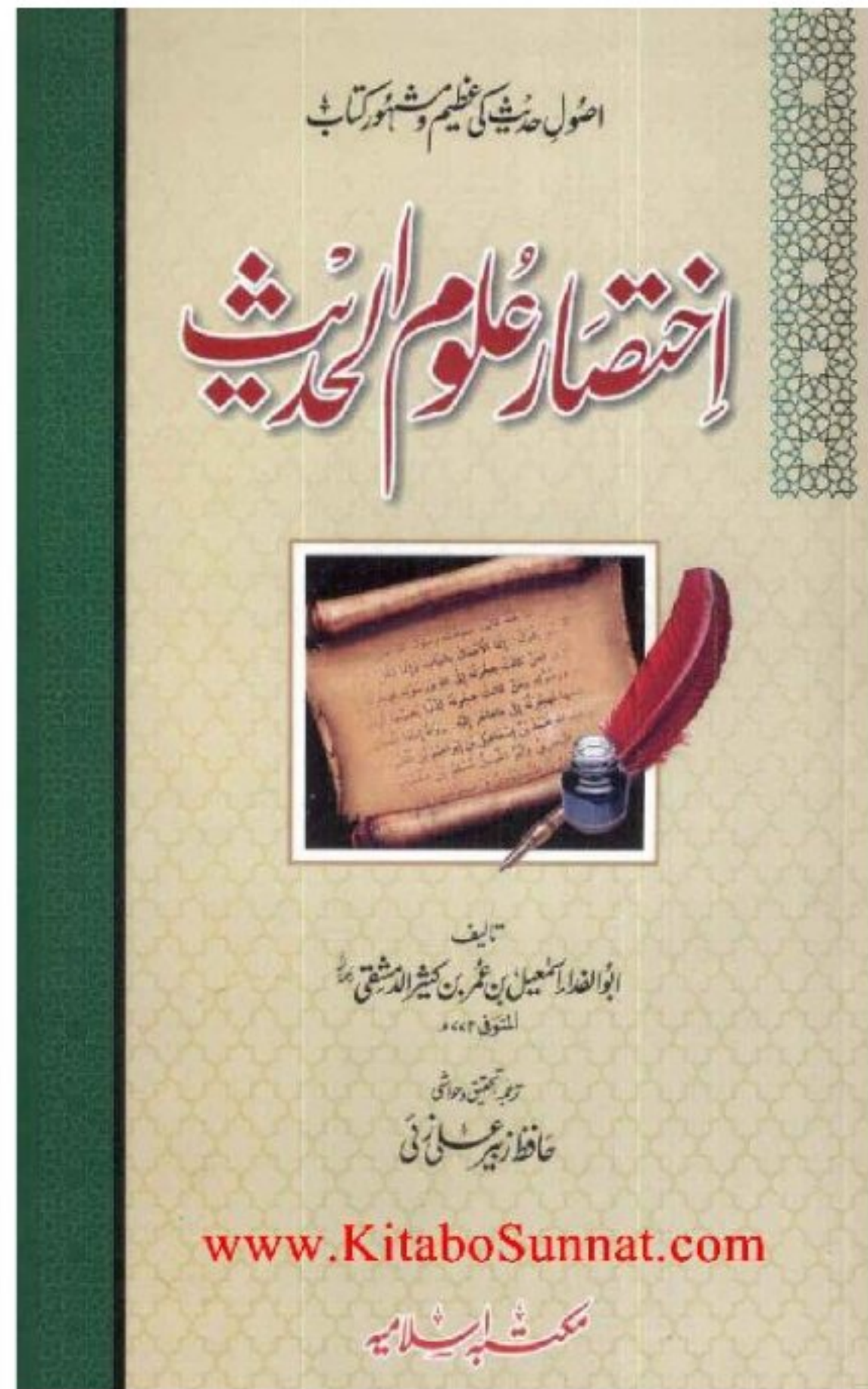
یہی بات بغیر کسی انکار کے (ہمارے زمانے میں) جاری و ساری اور مشہور ہے۔ جب یہ بات مقرر ہوگئی تو حدیث اور دوسرے علوم لکھنے والے کو چاہئے کہ اصل کتاب میں طالب علموں وغیرہ پر مشکل الفاظ کو عام لوگوں کی اصطلاح کے مطابق نقطوں، شکل اور اعراب میں ضبط کر کے لکھے اور اگر حاشیے پر لکھ دے تو (بھی) اچھا ہے۔ اسے واضح (اور صاف) لکھنا چاہئے۔ بغیر عذر کے باریک لکھنا اور حروف کو ایک دوسرے سے ملا کر گڈ مڈ کر دینا مکروہ ہے۔ امام احمد (بن حنبل) نے اپنے چچا زاد بھائی حنبل (بن اسحاق) کو باریک خط لکھنے دیکھا تو فرمایا: ایسا نہ کر، ایک دن (بڑھاپے اور ضعف بصارت کے وقت) اس کا محتاج ہوگا تو یہ تجھے کوئی فائدہ نہیں دے گا۔<sup>(۱)</sup>

ابن الصلاح نے کہا: ہر دو حدیثوں کے درمیان گول دائرہ بنا دینا چاہئے۔ یہ بات ہمیں ابوالثنا و احمد بن حنبل، ابراہیم الحارثی اور ابن جریر الطبری سے پہنچی ہے۔ میں (ابن کثیر) نے کہا: میں نے یہ بات (گول دائرہ) امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کے خط میں دیکھی ہے۔ خطیب بغدادی نے کہا: دائرے کو خالی چھوڑنا چاہئے پھر جب اس کی مراجعت کرے تو اس میں نقطہ لگا دے۔<sup>(۲)</sup>

ابن الصلاح نے کہا: عبداللہ بن کلان اس طرح لکھنا کہ ایک سطر کے آخر میں ”عبد“ اور دوسری سطر کے شروع میں ”اللہ“ ہو ایسا لکھنا مکروہ ہے بلکہ ”عبداللہ“ کو ایک سطر میں لکھنا چاہئے۔ انھوں نے فرمایا: اللہ تعالیٰ کی تعریف اور اس کے رسول پر درود کی حفاظت کرنی چاہئے۔ اگر یہ بار بار بھی ہو تو لکھنے سے نہیں اکتانا چاہئے کیونکہ اس میں بہت بڑا ثواب ہے۔

(۱) الجامع فی اختلاف الراوی وآداب السامع للعلیہ: ۵۳۷ و سند صحیح بخاری (ص ۱۰۱) (۲) الجامع فی اختلاف الراوی وآداب السامع (۲۷۳)

میرے پاس مسند حمیدی کے جس قلمی نسخے کی فوٹو اسٹیٹ ہے اس میں ہر حدیث کے آخر میں دائرہ بنا ہوا ہے اور ان دائروں میں نقطے لگے ہوئے ہیں یعنی یہ صحیح ترین اور مراجعت والا نسخہ ہے۔ الحمد للہ



معلوم ہوا کہ اہل حدیث حضرات کے نزدیک جس نسخے میں گول دائرہ ہو اور اس میں نقطہ بھی ہو، وہ صحیح ترین نسخہ ہوتا ہے۔ اور الحمد للہ میزان الاعتدال کا یہ رباط والا نسخہ بھی ایسا ہے جس میں گول دائرہ ہے اور نقطہ موجود ہے، تو خود اہل حدیث حضرات کے اصول سے ثابت ہوا کہ یہ میزان الاعتدال کا صحیح ترین نسخہ ہے جس میں امام صاحب کا ترجمہ نہیں ہے۔



میزان الاعتدال میں امام صاحبؒ کا ترجمہ نہ ہونے کی ایک اور عظیم الشان دلیل:

نیز حافظ ابن حجرؒ (م ۸۵۲ھ) جن کو غیر مقلدین حضرات ”امیر المؤمنین فی الحدیث“ قرار دیتے ہیں۔ انہوں نے بھی میزان الاعتدال پر تعلیقات تحریر فرمائی جو کہ ”لسان المیزان“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں بھی امام صاحبؒ کے ترجمہ کا نام نشان تک نہیں ہے۔

میزان الاعتدال کے دیگر نسخے:

دار الکتب المصریہ کا مخطوط:

دار الکتب المصریہ میں موجود میزان الاعتدال کے مخطوطے میں بھی امام صاحبؒ کے ترجمے کا نام و نشان نہیں ہے۔

اسکین:









ترکی کا دار الخلافہ استانبول کے مکتبہ سلیمانی میں ولی الدین افندی کا نسخہ ۳ جلدوں میں موجود ہیں۔ اس میں بھی امام ابو حنیفہ کا ترجمہ میں موجود نہیں ہے۔ یہ نسخہ (مکتبہ سلیمانی) کا ہے۔

اسکین:



قارئین! نعمان کے ترجمے پر غور فرمائے،

اس میں آپ کو نعمان بن ثابت ابو حنیفہ کا نام نہیں ملے گا۔

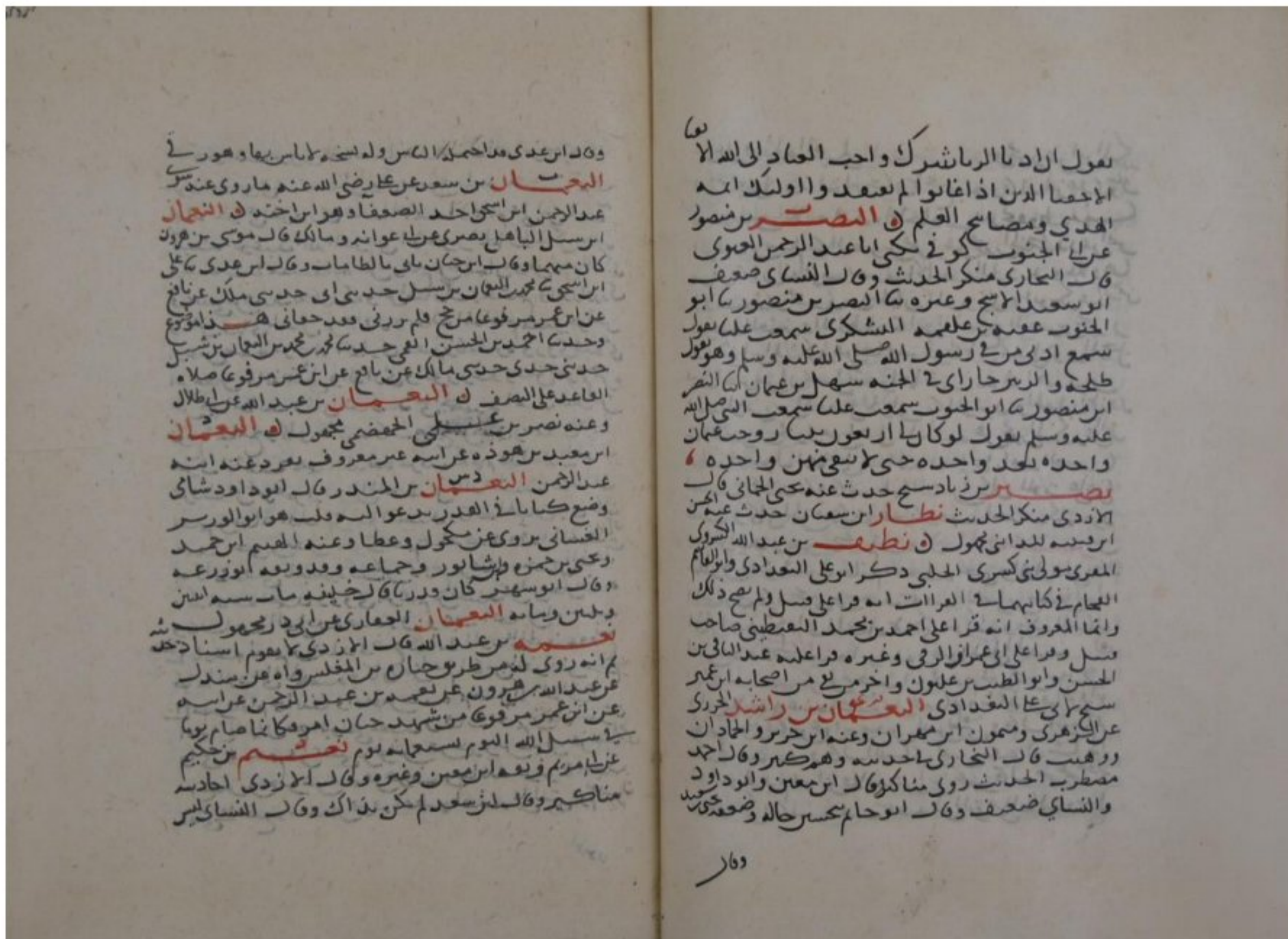
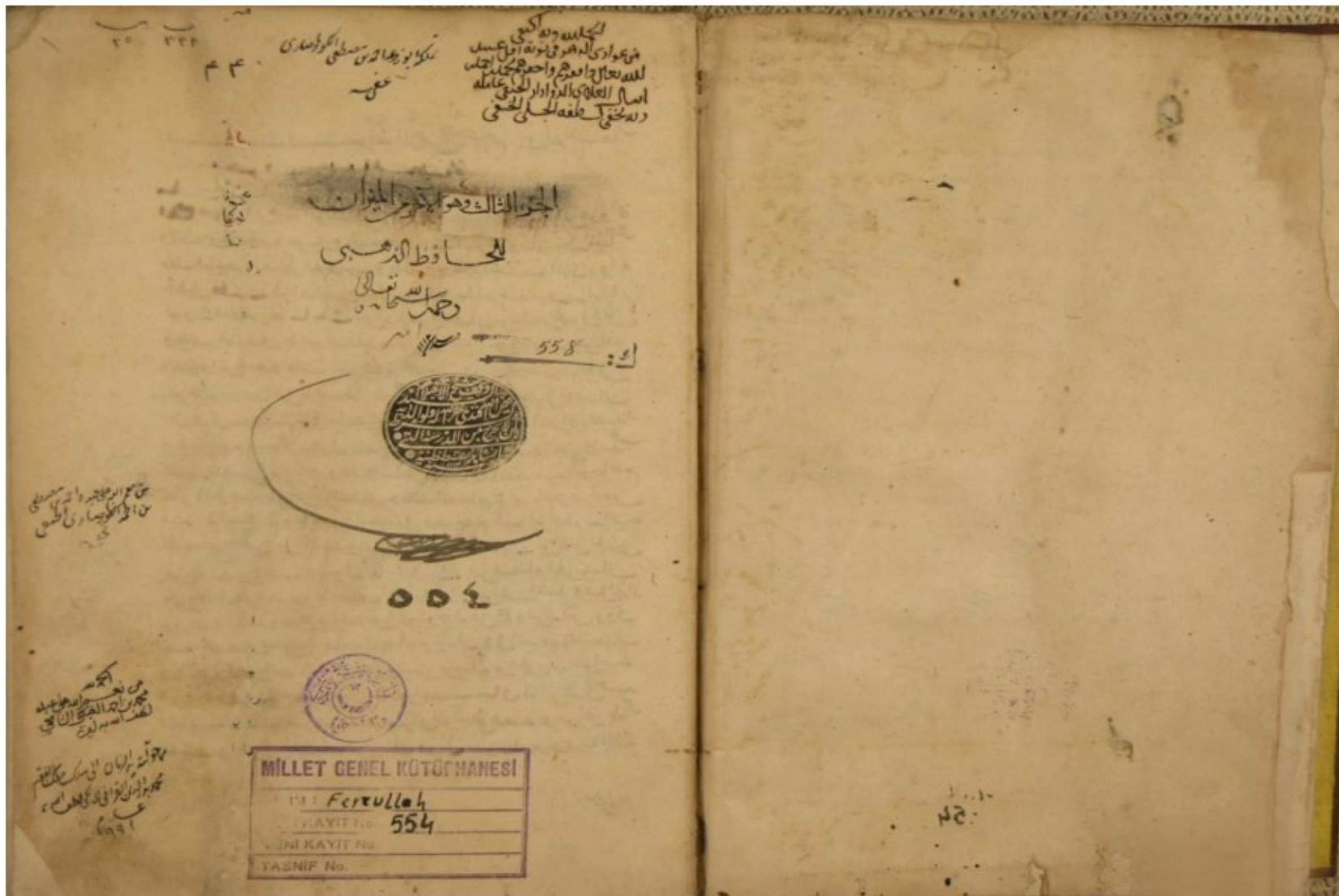
فیض اللہ افندی کا نسخہ:

ترکی کے ہی ایک اور نسخے میں بھی امام صاحب کا ترجمہ نہیں ہے۔

مکتبہ فیض اللہ افندی جو ترکی کا سب سے مشہور کتب خانہ ہیں اس میں میزان الاعتدال کا مخطوطہ موجود ہیں۔ اس میں بھی امام اعظم کا ترجمہ نہیں ہے۔ (رقم نمبر ۵۵۸، جلد ۳)



اسکین:





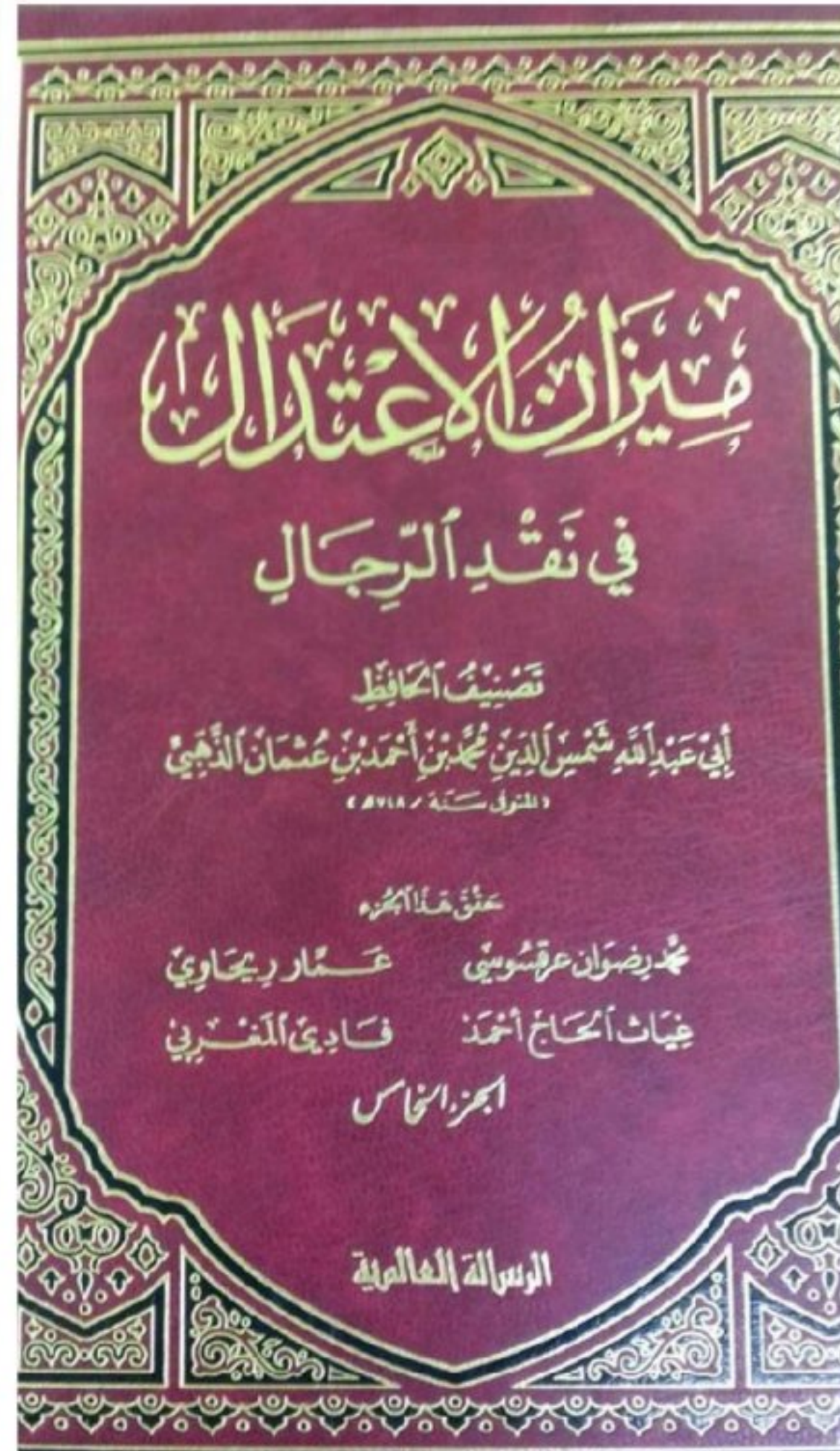
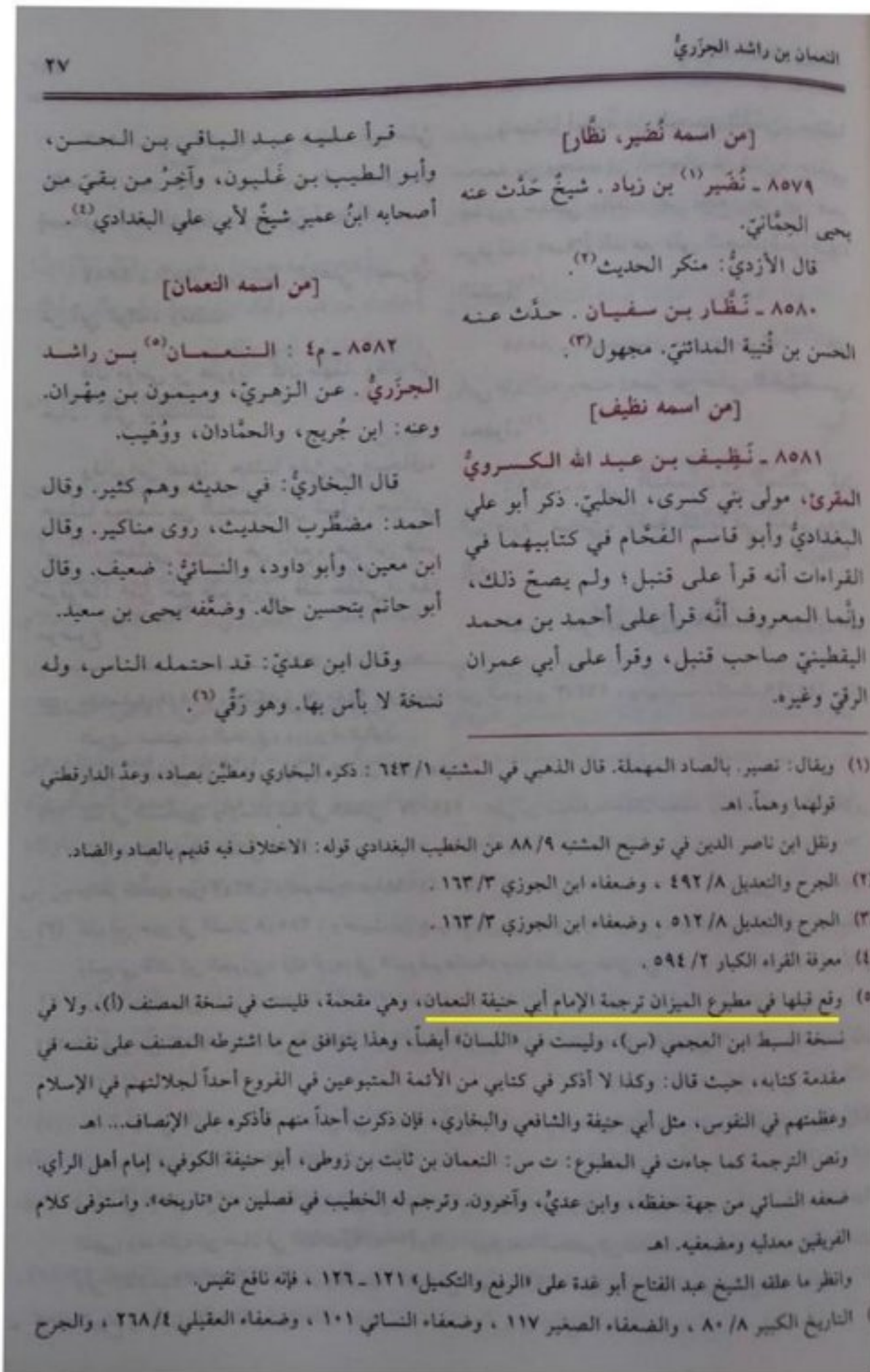




نوٹ: گول دائرہ اس نسخہ میں بھی موجود ہے۔ تو خود اہل حدیث حضرات کے اصول سے ثابت ہوا کہ میزان الاعتدال کا یہ نسخہ بھی صحیح ترین نسخہ ہے جس میں امام صاحب کا ترجمہ نہیں ہے۔

پھر میزان الاعتدال کا ایک مطبوعہ نسخہ جس کی تحقیق شیخ محمد رضوان عرقسوی، شیخ عمار یحوی، شیخ غیاث الحاج احمد اور شیخ فادی المغربي وغیرہ علماء نے کی ہیں۔ جو کہ الرسالہ العالمیہ سے چھپا ہے۔ اس میں بھی امام صاحب کا ترجمہ نہیں ہے۔ ان محققین حضرات نے حاشیے میں وہی بات کہی ہیں جو ہم محدث عبد الفتاح کے حوالے سے نقل کر آئے ہیں۔

اسکین:



تو ان سب سے ثابت ہوتا ہے کہ امام ذہبی کی یہ کتاب جو (۲۹۹ھ) سے لیکر (۴۷۷ھ) تک ان پر پڑھی کی گئی ہے اس کی روشنی میں آپ اپنی زندگی کی آخری مدت میں امام صاحب کو ضعفاء کی فہرست میں ماننے کے بجائے آپ کی شان یہی سمجھتے تھے کہ



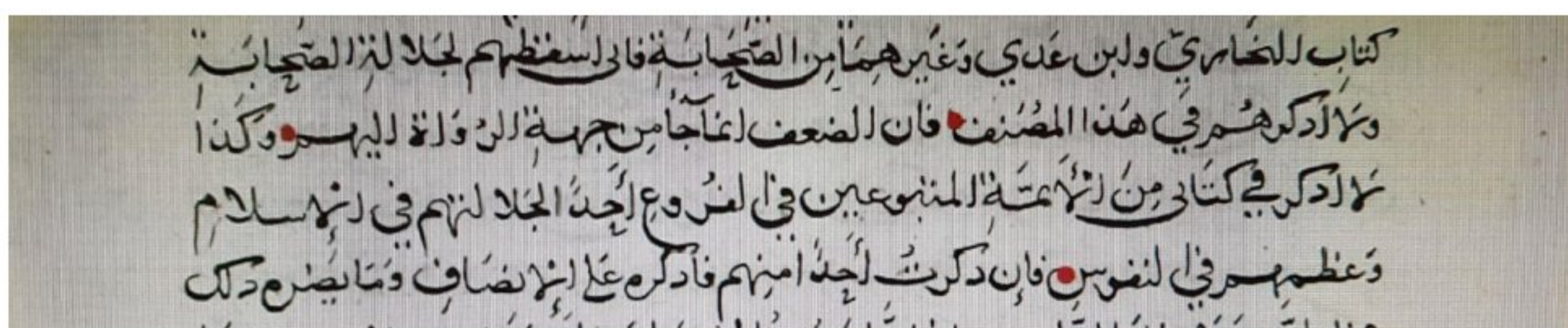
ان کی جلالت و عظمت فی النفوس اتنی طے شدہ ہے کہ ان کو ضعفاء کی کتاب میں ذکر نہیں کرنا چاہئے۔ یہی تحقیق کی روشنی درست ہے۔ واللہ اعلم

نوٹ:

میزان الاعتدال کے جس تحریف شدہ مخطوطہ میں امام صاحب کا ترجمہ ملتا ہے۔ ہمارے علم کے مطابق وہ محمد بن سعود یونیورسٹی کی لائبریری (رقم ۲۴۸۰)، کا نسخہ ہے۔ اور یہ نسخہ میں کئی جگہ تحریف کی گئی ہے۔ مثلاً امام ذہبی (م ۳۸۰ھ) میزان الاعتدال کے مقدمہ میں فرماتے ہیں: کہ ”و کذا لا ذکر فی کتابی من الأئمة المتبوعین فی الفروع أحدًا، لجلالتهم فی الاسلام، وعظمتهم فی النفوس، مثل أبي حنيفة والشافعي والبخاري، فإن ذكرت أحدًا منهم فأذكره علی الانصاف“ اسی طرح، میں اپنی (اس) کتاب میں، ان ائمہ میں سے، جن کی فروع میں اتباع کی جاتی ہے، کسی کا تذکرہ نہیں کروں گا، چونکہ اسلام میں ان کا بڑا مقام ہے، اور لوگوں کے دلوں میں انکی عظمت راسخ ہو چکی ہے، جیسے کہ امام ابو حنیفہ، امام شافعی، امام بخاری، اور اگر کسی کا ذکر کیا بھی تو انصاف کے ساتھ کروں گا۔ (میزان کے عام مطبوعہ نسخے)

لیکن اس محمد بن سعود یونیورسٹی والا نسخہ میں یہ اس طرح ہیں: ”و کذا لا ذکر فی کتابی من الأئمة المتبوعین فی الفروع أحدًا، لجلالتهم فی الاسلام، وعظمتهم فی النفوس، فإن ذكرت أحدًا منهم فأذكره علی الانصاف“

اسکین:



غور فرمائے! ”مثل أبي حنيفة والشافعي والبخاري“ والے عبارت ہی حذف کر دی گئی ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نسخے میں کئی جگہ تحریف کی گئی ہیں۔ لہذا یہ نسخہ معتبر نہیں ہے۔

دیوان الضعفاء والی عبارت اور اس کا جواب:



غیر مقلدین امام ذہبیؒ کے حوالہ سے امام ابو حنیفہؒ کو ضعیف ثابت کرنے کے لئے ایک حوالہ یہ بھی دیتے ہیں کہ امام ذہبیؒ نے امام صاحبؒ کو ’دیوان الضعفاء‘ میں شمار کیا ہے۔ (رقم ۴۳۸۶)

الجواب:

خود اہل حدیث مسلک کے کفایت اللہ صاحب لکھتے ہیں کہ

نیز امام ذہبی رحمہ اللہ کی یہ کتاب ”دیوان الضعفاء“ امام ابن الجوزی رحمہ اللہ کی کتاب ”الضعفاء والمتروکین“ کا

اختصار ہے۔ امام سخاوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: ”وابن الجوزی واختصره الذهبي بل وذيّل عليه في

تصنيفين“۔ (الإعلان بالتؤيخ لمن ذم التاريخ ص: 221) خود امام ذہبی بھی لکھتے ہیں: ”أبو الفرج بن الجوزی کتابا

کبیرا فی ذلک کنت اختصرته أولا، ثم ذیلت علیه ذیلا بعد ذیل“۔ (میزان الاعتدال موافق رقم 1 / 2)<sup>19</sup>

معلوم ہوا کہ اہل حدیث حضرات کے نزدیک امام ذہبیؒ کی کتاب دیوان دراصل ابن الجوزیؒ کی کتاب کا اختصار ہے۔

تو امام ذہبیؒ نے امام صاحبؒ کا ترجمہ صرف اس وجہ سے ذکر کیا ہے کہ وہ جس کتاب کا اختصار کر رہے ہیں (کتاب الضعفاء لابن الجوزی) اس میں امام صاحبؒ کا ترجمہ پہلے سے ہی موجود تھا۔ صرف اس وجہ سے امام ذہبیؒ نے امام صاحبؒ کا ترجمہ ذکر کیا ہے۔ نہ کہ اس وجہ سے کہ وہ ان کے نزدیک ضعیف ہیں۔

نیز خود اہل حدیث حضرات کے محقق کفایت صاحب لکھتے ہیں کہ ضعفاء والی کتابوں میں کسی راوی کا ذکر ہونا، اس بات کو مستلزم نہیں ہے کہ وہ راوی ضعیف کے مؤلفین کے نزدیک ضعیف ہے۔ کیونکہ ضعفاء کے مؤلفین ثقہ روات کا تذکرہ بھی ضعفاء میں یہ بتانے کے لئے کر دیتے ہیں کہ ان پر جرح ہوئی ہے۔ (انوار البدر ص ۱۲۸-۱۲۹)

لہذا اہل حدیث حضرات سے گزارش ہے کہ وہ اپنے ہی اصول کی روشنی میں دیوان ضعفاء والی روایت کا جواب سن لیں:

کہ امام ذہبیؒ کا دیوان الضعفاء میں امام ابو حنیفہؒ کو ذکر کرنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ ان کے نزدیک ضعیف ہیں، کیونکہ ضعفاء کے مؤلفین ثقہ روات کا تذکرہ اپنی کتاب میں یہ بتانے کے لئے کرتے ہیں کہ ان پر جرح ہوئی ہے۔

<sup>19</sup> حوالے کے لئے دیکھئے:

/امام-ابو حنیفہ-رضی-اللہ-عنه-کا-مقام-و مرتبہ-حافظ-ذہبی-کی-نگاہ-میں-<http://forum.mohaddis.com/threads/1508>



امید ہے کہ اہل حدیث حضرات اس اعتراض سے باز رہیں گے۔

اگر کسی کو اطمینان نہیں ہو رہا ہے اور وہ امام صاحب کا دیوان الضعفاء میں ذکر ہونے سے یہ کہہ رہا ہے کہ امام صاحب امام ذہبیؒ کے نزدیک ضعیف ہیں تو اسی دیوان الضعفاء میں عیسیٰ بن جاریہؒ یعقوب القمیؒ وغیرہ راویوں کو شمار کیا گیا ہے، جن کو غیر مقلدین دن رات ثقہ ثابت کرتے ہیں۔ (دیوان الضعفاء رقم: ۳۲۷۰، ۴۷۷۴)

کیا ان کے بارے میں بھی غیر مقلدین یہ کہیں گے کہ یہ دونوں راوی امام ذہبیؒ کے نزدیک ضعیف ہیں؟ جو جواب اس کے متعلق آپ دیں گے وہی جواب ہمارا امام صاحبؒ کے بارے میں ہوگا۔

پس اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حق سمجھنے اور اس کو قبول کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین!